

# AUTHENTIC INDONESIAN VIDEO

---

*20 intermediate to advanced lessons based on  
authentic programming and featuring language-  
learning activities with a key for self-correction*

---

by  
Erlin Barnard,  
Julie Winter, &  
David Hiple

distributed by



NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER  
*University of Hawai'i at Manoa*  
nflrc.hawaii.edu







---

NATIONAL FOREIGN LANGUAGE RESOURCE CENTER  
University of Hawai'i  
1859 East-West Road #106  
Honolulu HI 96822

---

visit our web page: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

# AUTHENTIC INDONESIAN VIDEO

by  
Erlin Barnard,  
Julie Winter, &  
David Hipple

---

\*\*\*\*\*

## About the National Foreign Language Resource Center

The Second Language Teaching and Curriculum Center of the University of Hawai'i is a unit of the College of Languages, Linguistics, and Literature. Under a grant from the US Department of Education, the Center has since 1990 served as a National Foreign Language Resource Center (NFLRC). The general direction of the Resource Center is set by a national advisory board. The Center conducts research, develops materials, and trains language professionals with the goal of improving foreign language instruction in the United States. The Center publishes research reports and teaching materials; it also sponsors a summer intensive teacher training institute. For additional information about Center programs, write:

Dr. Richard Schmidt, Director  
National Foreign Language Resource Center  
1859 East-West Road #106  
University of Hawai'i  
Honolulu, HI 96822

email: [nflrc@hawaii.edu](mailto:nflrc@hawaii.edu)

Web site: <http://www.lll.hawaii.edu/nflrc>

# AUTHENTIC INDONESIAN VIDEO

---

LESSON 1: TERMOREX.....	1
LESSON 2: AQUA .....	7
LESSON 3: RESEP.....	15
LESSON 4: TRADISI NYEKAR.....	23
LESSON 5: TRADISI PADUSAN.....	31
LESSON 6: SEPAK BOLA API.....	41
LESSON 7: KRUCIL: BAHASA INGGRIS .....	53
LESSON 8: KRUCIL: WAYANG KULIT.....	63
LESSON 9: KRUCIL: LUKISAN.....	71
LESSON 10: KRUCIL: SEKOLAH LUAR BIASA.....	81
LESSON 11: TUNA RUNGU.....	89
LESSON 12: MURID-MURID HIJRAH.....	101
LESSON 13: KECELAKAAN PESAWAT.....	111
LESSON 14: JODOH 1.....	119
LESSON 15: JODOH 2.....	131
LESSON 16: GAMELAN.....	139
LESSON 17: BUDAYA DAN KECANTIKAN .....	147
LESSON 18: PEMULUNG BARANG-BARANG BEKAS.....	155
LESSON 19: SALAM CANDA – PRANAJAYA.....	163
LESSON 20: LOSMEN.....	175

---





## LESSON 1: TERMOREX

SCTV:16 December 1993:



### PRATONTONAN

---

Anda akan melihat sebuah iklan. Tontonlah bagian permulaan dari iklan tersebut dan dugalah kira-kira iklan ini untuk apa?

---

---

---



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah keseluruhan iklan ini dan kemudian lengkapilah tabel berikut:

Pertanyaan	Jawaban
Siapa yang sakit?	
Siapa yang memberikan bantuan?	
Bantuan apa yang diberikan?	
Bagaimana hasilnya?	




Periksalah lembar jawaban.

## Mencari Informasi Spesifik

Anda akan menonton iklan sekali lagi. Kemudian kerjakan tugas-tugas berikut.

I. Pernyataan manakah yang ada dalam iklan tersebut? Dan mana yang tidak ada? Tuliskan tanda **X** di kolom yang sesuai.

PERNYATAAN	Ada	Tidak Ada
Anak menderita sakit mencret.		
Anak menderita sakit panas.		
Ibu membawa anaknya ke dokter.		
Ibu meminta es kepada tetangga.		
Tetangga memberi ibu termos es.		
Tetangga memberi ibu obat turun panas.		

 Periksa lembar jawaban.

II. Pernyataan-pernyataan berikut benar atau salah? Kalau salah, mengapa? Tuliskan alasan Anda di tempat yang disediakan.

BENAR/SALAH      Obat Termorex bekerja aktif bagi orang dewasa.

---

---

BENAR/SALAH      Termorex bekerja aktif menyembuhkan sakit perut.


---

---

BENAR/SALAH      Pil Termorex diproduksi oleh Konimex.

---

---

 Periksa lembar jawaban.





## PEMAHAMAN BAHASA

---

Lengkapilah dialog berikut dengan menggunakan kata-kata anda sendiri.

**Ibu 1:** "Waduh! \_\_\_\_\_." (kepada anak)  
TOK, TOK, TOK!!! (di rumah tetangga)

**Ibu 1:** "Bu Joko! Bu Joko!"

**Ibu 2:** "\_\_\_\_\_."

**Ibu 1:** "Anak saya sakit panas. Ibu \_\_\_\_\_?"

**Ibu 2:** "Maaf, Bu, \_\_\_\_\_. kalau anak saya sakit panas, \_\_\_\_\_."

**Ibu 1:** "Apa? Termos es?"

**Ibu 2:** "\_\_\_\_\_."



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

---

Persiapkanlah sebuah dialog atau skenario untuk iklan obat sakit mencret yang akan ditayangkan di televisi Indonesia. Panjang iklan tersebut tidak boleh lebih dari tiga puluh detik.





## LESSON 1: TERMOREX

SCTV:16 December 1993



### MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan iklan ini dan kemudian lengkapi tabel berikut:

Pertanyaan	Jawaban
Siapa yang sakit?	<i>anak</i>
Siapa yang memberikan bantuan?	<i>Bu Joko</i>
Bantuan apa yang diberikan?	<i>Termorex</i>
Bagaimana hasilnya?	<i>anaknya sehat lagi</i>

### 60 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Anda akan menonton iklan sekali lagi. Kemudian kerjakan tugas-tugas berikut.

I. Pernyataan manakah yang ada dalam iklan tersebut? Dan mana yang tidak ada? Tuliskan tanda *X* di kolom yang sesuai.

PERNYATAAN	Ada	Tidak Ada
Anak menderita sakit mencret.		<i>X</i>
Anak menderita sakit panas.	<i>X</i>	
Ibu membawa anaknya ke dokter.		<i>X</i>
Ibu meminta es kepada tetangga.	<i>X</i>	
Tetangga memberi ibu termos es.		<i>X</i>
Tetangga memberi ibu obat turun panas.	<i>X</i>	

II. Pernyataan-pernyataan berikut benar atau salah? Kalau salah, mengapa? Tuliskan alasan anda di tempat yang disediakan.

BENAR/SALAH Obat Termorex bekerja aktif bagi orang dewasa.

Obat Termorex bekerja aktif bagi bayi dan anak-anak.

BENAR/SALAH Termorex bekerja aktif menyembuhkan sakit perut.

Termorex bekerja aktif menyembuhkan sakit panas.

BENAR/SALAH Pil Termorex diproduksi oleh Konimex.

Sirup Termorex diproduksi oleh Konimex.



## PEMAHAMAN BAHASA

Ibu 1: "Waduh! Nak sakit panas!" (kepada anaknya)  
TOK, TOK, TOK!!! (di rumah tetangga)

Ibu 1: "Bu Joko! Bu Joko!"

Ibu 2: "Ada perlu apa, Bu?"

Ibu 1: "Anak saya sakit panas. Ibu punya es?"

Ibu 2: "Maaf, Bu, saya tidak punya es, tapi. kalau anak saya sakit panas, saya beri Termorex."

Ibu 1: "Apa? Termos es?"

Ibu 2: "Bukan, TERMOREX, obat turun panas."



## LESSON 2: AQUA

SCTV: Summer 1994



### PRATONTONAN

---

Cuplikan yang akan Anda tonton berikut adalah sebuah iklan. Tontonlah bagian permulaan iklan tersebut dan dugalah, kira-kira iklan apa ini?

---

---

Berilah tanda *X* di depan informasi yang kira-kira akan muncul dalam iklan ini.

<input type="checkbox"/>	harga botol Aqua
<input type="checkbox"/>	di mana Aqua dijual
<input type="checkbox"/>	siapa yang membeli produk Aqua
<input type="checkbox"/>	apa yang dilakukan dengan botol-botol kosong
<input type="checkbox"/>	kenapa seharusnya membeli produk Aqua
<input type="checkbox"/>	harga jual botol kosong



## MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan iklan dan perhatikan: apa dan siapa saja yang ikut berbicara dalam iklan ini? Lingkarilah jawaban yang benar di kolom kiri, kemudian cocokkanlah dengan apa yang terjadi dalam iklan seperti yang tertulis di kolom kanan:

- |                                  |                              |
|----------------------------------|------------------------------|
| a. botol                         | membawa botol ke pabrik      |
| b. pengumpul barang bekas        | mencari botol-botol kosong   |
| c. supir truk                    | mengumumkan harga jual botol |
| d. isteri pengumpul barang bekas | senang minum produk Aqua     |
| e. narator                       | pergi ke toko                |

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

1. Manakah kejadian yang terlihat dalam cuplikan ini? Berilah tanda **X** di tempat yang sesuai. Kemudian susunlah kejadian-kejadian yang ada sesuai dengan urutan penampilannya.

URUTAN		YA	TIDAK
	Botol Aqua dibawa dengan truk ke toko.		
	Aqua diminum orang.		
	Botol Aqua dibuang orang.		
	Botol Aqua senang berada di tempat sampah.		
	Botol kosong Aqua dikumpulkan orang.		
	Botol kosong Aqua dibawa dengan truk ke pabrik.		



Pernyataan-pernyataan di bawah ini benar atau salah menurut iklan? Kalau salah, tulislah alasannya mengapa.

Pengumpul barang bekas mengambil bermacam-macam botol bekas.

B/S, karena \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Istri pengumpul barang bekas tahu hanya botol Aqua saja yang bisa dijual.

B/S, karena \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Kumpulkan dan tukarkan botol-botol Aqua. Yang besar atau yang kecil, sama saja.

B/S, karena \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Botol-botol Aqua yang bersih akan diolah menjadi bahan plastik.

B/S, karena \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. Dengarkanlah isi cuplikan dan tuliskan empat kata kerja bentuk pasif dengan awalan di-, yang ada dalam iklan tersebut.
2. Tulislah sebuah paragraf pendek tentang iklan Aqua ini yang memuat minimal empat kalimat pasif dengan menggunakan keempat kata tersebut di atas.
3. Tulislah paragraf di atas sekali lagi, dengan menggunakan verba-verba aktif.



## PASCATONTONAN

---

Buatlah sebuah iklan untuk majalah yang menggunakan informasi dari iklan televisi.





## LESSON 2: AQUA

SCTV: Summer 1994



### PRATONTONAN

Cuplikan yang akan Anda tonton berikut adalah sebuah iklan. Tontonlah bagian permulaan iklan tersebut dan dugaah, kira-kira iklan apa ini?

---

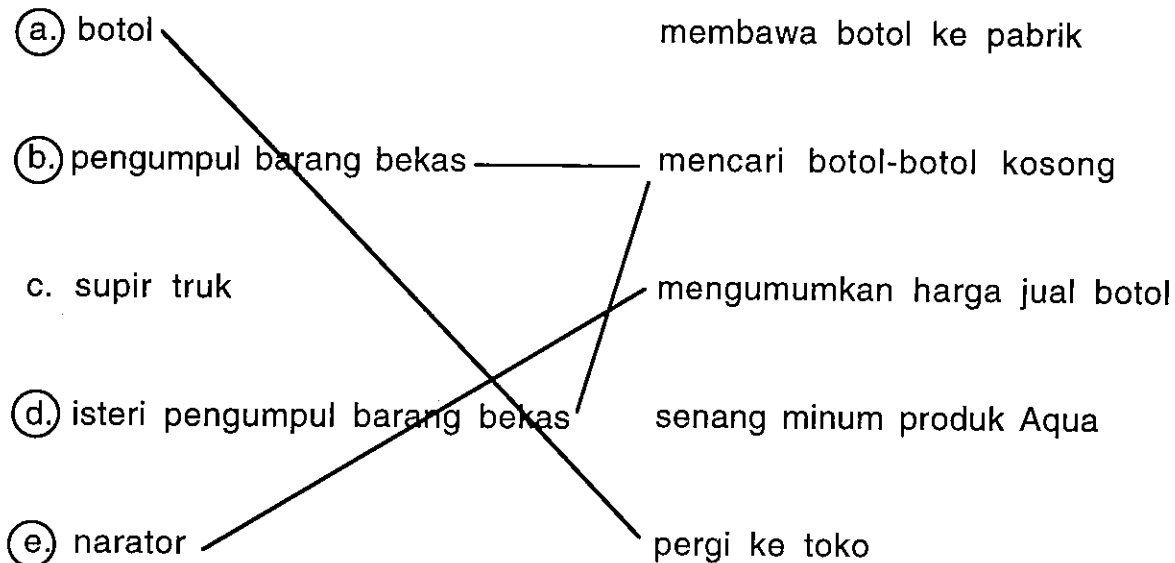
---

Berilah tanda **X** di depan informasi yang kira-kira akan muncul dalam iklan ini.

	harga botol Aqua
	di mana Aqua dijual
	siapa yang membeli produk Aqua
X	apa yang dilakukan dengan botol-botol kosong
	kenapa seharusnya membeli produk Aqua
X	harga jual botol kosong



## MENCARI INFORMASI UMUM



## 🔍 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

1. Manakah kejadian yang terlihat dalam cuplikan? Berilah tanda **X** di tempat yang sesuai.

URUTAN		YA	TIDAK
d	Botol Aqua dibawa dengan truk ke toko.	X	
c	Aqua diminum orang	X	
b	Botol Aqua dibuang orang	X	
---	Botol Aqua senang berada di tempat sampah		X
a	Botol kosong Aqua dikumpulkan orang	X	
—	Botol kosong Aqua dibawa dengan truk ke pabrik		X



## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. *diminum, diambil, dijual, diolah*
2. *Aqua disukai dan diminum banyak orang karena beberapa alasan. Salah satunya adalah karena botol-botol bekas Aqua dapat dijual kembali. Karena itu, botol-botol Aqua yang sudah kosong di tempat sampah diambil oleh pemulung barang bekas untuk dijual. Botol-botol itu dibawa ke pabrik untuk diolah menjadi bahan plastik yang bermanfaat bagi kita semua.*
3. *Banyak orang suka minum Aqua karena beberapa alasan. Salah satu alasan adalah karena mereka dapat menjual kembali botol-botol bekas Aqua. Karena itu, pemulung barang bekas mengambil botol-botol kosong di tempat sampah, dan kemudian menjualnya. Setelah itu, orang membawa botol-botol itu ke pabrik yang akan mengolahnya menjadi bahan plastik yang bermanfaat bagi kita semua.*

## PASCATONTONAN

---

### RICOLA ASLI TANAMAN ALAMIAH: PERMEN PENENANG BATUK dan PENYEGAR NAPAS

Jika Anda berkelana di perbukitan Alpen di negara Swiss, anda akan menyaksikan lereng-lereng dan lembah hijau dilatarbelakangi dengan puncak-puncak gunung yang tertutup salju.

Anda juga akan menghirup udara yang bersih dan segar serta menyaksikan kehijauan menghiasi lereng dan lembah, tumbuh sebagai aneka ragam tanaman obat-obatan.

Sudah sejak jaman dahulu petani-petani Swiss menggunakan tanaman-tanaman ini untuk obat rumah, menolong mereka yang masuk angin, melancarkan napas dan menenangkan batuk.

Sudah sejak 50 tahun terakhir melalui penelitian-penelitian, kami berhasil memperkenalkan obat tradisional Swiss ini ke dunia luar dengan nama dagang Ricola.

'Ricola' adalah cara alamiah meredakan batuk, dikemas dalam pelbagai rasa seperti: lemon-mint, menthol, eucalyptus, mint jeruk, dan mint sherry.





## LESSON 3: RESEP

*SCTV Fokus Feminin: 14 December 1993*



### PRATONTONAN

---

1. Tontonlah gambar di layar televisi. Dugalah kira-kira cuplikan berikut mengenai apa:
  - a. membuat kue
  - b. membuat baju
  - c. membuat kerajinan tangan

2. Apa saja yang akan dibicarakan oleh ibu ini?

---

---

---

---



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah seluruh cuplikan. Kemudian cari dan lingkarilah hal-hal yang dibicarakan oleh ibu ini.

- a. bahan-bahan
- b. langkah-langkah
- c. harga penjualan
- d. pemasaran

## 68 Mencari Informasi Spesifik

---

1. Coretlah bahan-bahan yang **tidak** diperlukan dalam resep kue ini:

garam  
mentega  
soda kue  
gula  
telur  
minyak  
tepung terigu

2. Berikut ini terdapat langkah-langkah dalam pembuatan kue. Berilah nomor di samping tiap kalimat, sesuai dengan urutannya dalam proses pembuatan kue.

- \_\_\_\_\_ aduk sampai adonan menjadi rata
- \_\_\_\_\_ tambahkan vanila
- \_\_\_\_\_ kocok mentega dan gula sampai lembut adonannya
- \_\_\_\_\_ masukkan soda kue
- \_\_\_\_\_ tambahkan telur
- \_\_\_\_\_ olesi loyang dengan mentega
- \_\_\_\_\_ taburi loyang dengan tepung terigu
- \_\_\_\_\_ masukkan tepung sedikit demi sedikit
- \_\_\_\_\_ cetak menurut bentuk dan ukuran yang dikehendaki
- \_\_\_\_\_ tuangkan mentega ke dalam mangkok

## PEMAHAMAN BAHASA

Cocokkanlah kata-kata berikut dengan gambarnya.

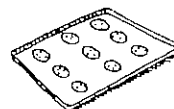
loyang



sendok  
takaran



mangkok



tuang



kocok



aduk



tabur



## PASCATONTONAN

Teman Anda di Indonesia minta kiriman sebuah resep favorit Anda. Tulislah surat yang berisikan resep kepada teman tersebut dengan menggunakan kata-kata yang baru Anda pelajari.







## LESSON 3: RESEP

*SCTV Fokus Feminin: 14 Desember 1993*



### PRATONTONAN

---

1. Tontonlah gambar di layar televisi. Dugalah kira-kira cuplikan berikut mengenai apa:

- a. membuat kue
- b. membuat baju
- c. membuat kerajinan tangan



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah seluruh cuplikan. Kemudian cari dan lingkarilah hal-hal yang dibicarakan oleh ibu ini.

- a. bahan-bahan
- b. langkah-langkah
- c. harga penjualan
- d. pemasaran

## 6 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

1. Coretlah bahan-bahan yang **tidak** diperlukan dalam resep kue ini:

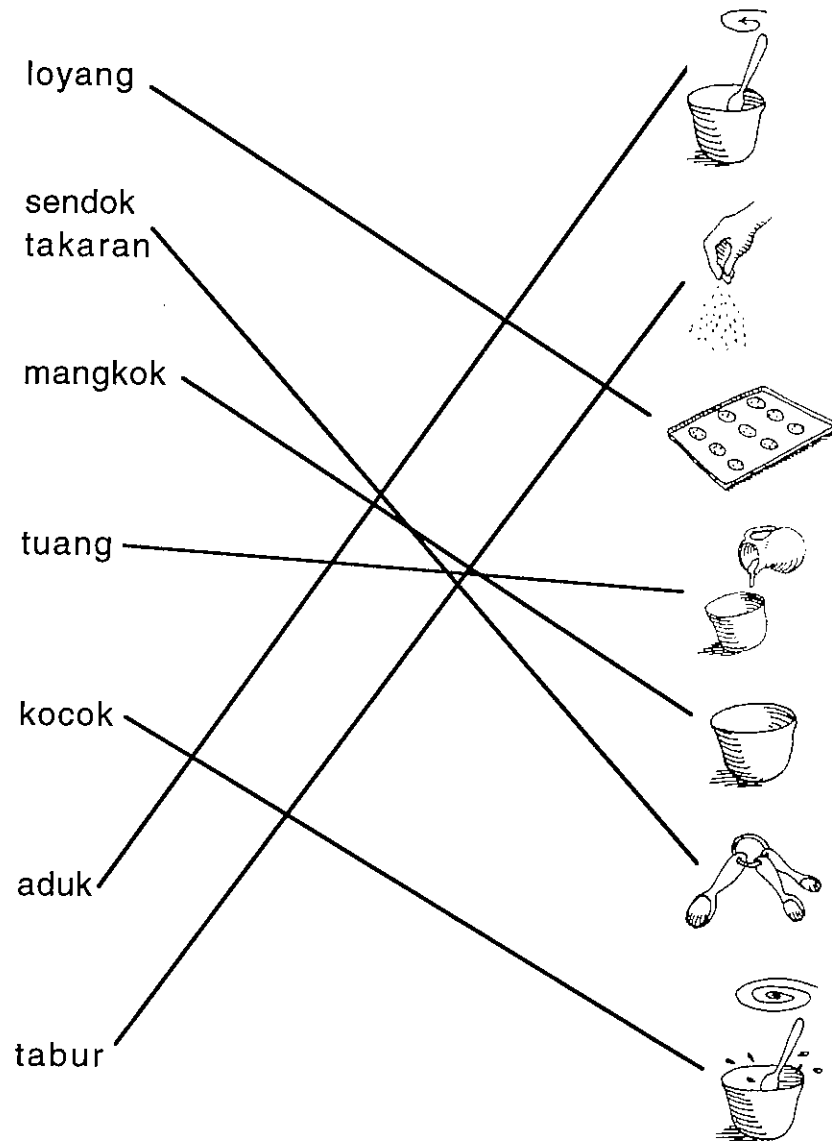
~~garam~~  
mentega  
soda kue  
gula  
telur  
~~minyak~~  
tepung terigu

2. Berikut ini terdapat langkah-langkah dalam pembuatan kue. Berilah nomor di samping tiap kalimat, sesuai dengan urutannya dalam proses pembuatan kue.

- 7 aduk sampai adonan menjadi rata
- 6 tambahkan vanila
- 2 kocok mentega dan gula sampai lembut adonannya
- 4 masukkan soda kue
- 5 tambahkan telur
- 8 olesi loyang dengan mentega
- 9 taburi loyang dengan tepung terigu
- 3 masukkan tepung sedikit demi sedikit
- 10 cetak menurut bentuk dan ukuran yang dikehendaki
- 1 tuangkan mentega ke dalam mangkok

## PEMAHAMAN BAHASA

Cocokkanlah kata-kata berikut dengan gambarnya.



Yth. Mas/Mbak...

Kawanku di tanah air,

Bersama ini saya sampaikan resep kue muffin pisang sesuai dengan pesanan Anda.

#### Kue Muffin Pisang

**Bahan:**

3 mangkok tepung terigu  
1 mangkok gula coklat/palem  
1 sendok makan bubuk bakar roti  
1 sendok teh garam  
3/4 sendok teh bubuk soda  
1/4 sendok teh bubuk pala  
3 buah pisang  
3 butir telur  
1/3 mangkok minyak goreng  
1 mangkok yogurt  
1 1/2 mangkok kenari cincang

**Cara membuat:**

1. Tuangkan tepung, gula coklat, bubuk bakar roti, garam, bubuk soda, dan bubuk pala ke dalam mangkok besar. Aduk sampai menjadi rata campurannya.
2. Masukkan pisang yang telah dikupas ke dalam mangkok besar lain, lumatkan dengan garpu. Tuangkan telur ke dalamnya telur, minyak goreng dan yogurt dikocok bersama-sama dengan pisang.
3. Tuangkan adonan pisang ke dalam adonan tepung dan aduk sampai campurannya lembut dan rata.
4. Pindahkan adonan ini ke dalam loyang cetakan yang sebelumnya sudah diolesi dengan mentega. Taburkan di atasnya kenari cincang.
5. Oven harus dalam keadaan panas 180° Celcius sebelum loyang cetakan berisi muffin dimasukkan, agar kue dapat matang sempurna.
6. Panggang muffin ini selama 25 menit atau sampai warnanya sudah kekuningan.
7. Muffin lebih enak dimakan sewaktu masih hangat.

Selamat membuat dan mencicipi  
kue muffin pisang.

Wassalam,  
Kawan Anda



## LESSON 4: TRADISI NYEKAR

*SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994*



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan berita berikut. Cuplikan ini mengenai tradisi Nyekar yang diadakan sebelum Ramadhan, yang ternyata masih juga dilakukan oleh penduduk di kota-kota besar seperti Jakarta.

Kira-kira apa itu Ramadhan?

---

---



Periksalah lembar jawaban.

Dalam cuplikan berikut kira-kira ada informasi apa saja?

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah keseluruhan cuplikan berita, kemudian kerjakan latihan berikut.

Dalam cuplikan ini, siapa saja yang diwawancarai? Lingkarilah jawaban yang benar, sesudahnya tariklah garis lurus antara orang yang diwawancarai dengan topik wawancara yang bersangkutan.

### WAWANCARA DENGAN ORANG YANG:

mengunjungi makam

berdoa di makam

menjadi pegawai makam

menjual bunga

### TOPIK WAWANCARA:

keuntungan yang diperoleh

isi doa pada saat Nyekar

kesibukan yang bertambah

alasan melakukan Nyekar



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK


---

Tontonlah cuplikan berikut. Kemudian jawablah pertanyaan berikut:

### TRADISI NYEKAR

Apa itu? \_\_\_\_\_

Kapan diadakan? \_\_\_\_\_

 Periksa lembar jawaban.

Jika perlu, tontonlah keseluruhan cuplikan lagi. Kemudian lingkarilah huruf di depan jawaban yang benar.

Menurut bapak pengunjung yang diwawancarai, dia melakukan Nyekar karena:

- a. sekedar mengikuti tradisi yang sudah dilakukan sejak dulu.
- b. mau melakukan sesuatu bagi orang yang meninggal, seperti doa, atau, sedekah.
- c. supaya makam tampak indah dan rapi.
- d. agar makam lebih ramai, tidak selalu lengang.

Tradisi Nyekar menguntungkan penjual bunga:

karena \_\_\_\_\_

jumlah pendapatan \_\_\_\_\_



## PEMAHAMAN BAHASA

Perhatikan kata-kata yang digarisbawahi dalam paragraf berikut. Pilihlah persamaan artinya dari kata-kata atau frasa-frasa berikut, dan tulislah itu di kolom kanan.

**bersembahyang**

**pengunjung makam**

**hampir, mendekati**

**sepi, tidak banyak orang**

**istimewa, spesial**

**sungguh-sungguh, serius**

**orang-orang tua yang dihormati**

**wisatawan, turis**

**yang telah meninggal**

Sehari menjelang Ramadhan, banyak peziarah terlihat di makam. Pada hari itu, keadaan makam tidaklah lengang sebagaimana biasanya. Banyak orang dengan khusuk memanjatkan doa bagi almarhum Bapak atau Ibu, ataupun sesebuah lainnya.

Kata-kata yang digarisbawahi	Persamaan artinya:
menjelang	
peziarah	
lengang	
khusuk	
memanjatkan doa	
almarhum	
sesebuah	



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

Ada tradisi mengunjungi makam dalam banyak negara dan kebudayaan. Tulislah sebuah paragraf mengenai tradisi tersebut yang Anda ketahui dan ceritakan juga dalam konteks apa tradisi itu dilakukan.







## LESSON 4: TRADISI NYEKAR

SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994



### PRATONTONAN

Kira-kira apa itu Ramadhan?

*bulan suci umat Islam di mana mereka melakukan puasa, tidak makan dan minum dari pagi sampai petang, selama bulan itu*



### MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan cuplikan berita, kemudian kerjakan latihan berikut.

Dalam cuplikan ini, siapa saja yang diwawancarai? Lingkarilah jawaban yang benar, sesudahnya tariklah garis lurus antara orang yang diwawancarai dengan topik wawancara yang bersangkutan.

WAWANCARA DENGAN ORANG YANG:

mengunjungi makam

berdoa di makam

menjadi pegawai makam

menjual bunga

TOPIK WAWANCARA:

keuntungan yang diperoleh

isi doa pada saat Nyekar

kesibukan yang bertambah

alasan melakukan Nyekar



## 68 Mencari Informasi Spesifik

---

Tontonlah cuplikan berikut. Kemudian jawablah pertanyaan berikut:

### TRADISI NYEKAR

Apa itu? mengunjungi makam orang tua, atau sanak  
keluarga dan menaburkan bunga di sana

Kapan diadakan? satu hari menjelang Ramadhan,  
atau hari Jumat

Menurut bapak pengunjung yang diwawancarai, dia melakukan Nyekar karena:

- a. sekedar mengikuti tradisi yang sudah dilakukan sejak dulu.
- Ⓒ mau melakukan sesuatu bagi orang yang meninggal, seperti doa, atau, sedekah.
- c. supaya makam tampak indah dan rapi.
- d. agar makam lebih ramai, tidak selalu lengang.

Tradisi Nyekar menguntungkan penjual bunga:

karena banyak orang membutuhkan/membeli bunga tabur  
jumlah pendapatan meningkat sampai 30 kali lipat

## PEMAHAMAN BAHASA

Perhatikan kata-kata yang digarisbawahi dalam paragraf berikut. Pilihlah persamaan artinya dari kata-kata atau frasa-frasa berikut, dan tulislah itu di kolom kanan.

Sehari menjelang Ramadhan, banyak peziarah terlihat di makam. Pada hari itu, keadaan makam tidaklah lengang sebagaimana biasanya. Banyak orang dengan khusuk memanjatkan doa bagi almarhum Bapak atau Ibu, ataupun sesebuah lainnya.

Kata-kata digarisbawahi	Persamaan artinya:
menjelang	<i>hampir, mendekati</i>
peziarah	<i>pengunjung makam</i>
lengang	<i>sepi, tidak banyak orang</i>
khusuk	<i>sungguh-sungguh, serius</i>
memanjatkan doa	<i>bersembahyang</i>
almarhum	<i>yang telah meninggal</i>
sesebuah	<i>orang-orang tua yang dihormati</i>

Mengunjungi makam adalah tradisi yang lumrah dilakukan pada masyarakat-masyarakat tradisional, terutama yang percaya bahwa arwah orang mati masih tinggal atau berkeliaran di kuburan.

Di Minahasa, Sulawesi Utara, mengunjungi makam biasanya dilakukan pada hari ketiga, hari keempat puluh dan satu tahun setelah seseorang meninggal. Keluarga dekat beserta beberapa kenalan pergi ke kuburan untuk meletakkan bunga di atas pusara orang yang meninggal. Acara ini dilakukan sore hari. Mereka berdoa, berdiam senjenak dan sebelum pulang salah seorang berbicara kepada arwah orang yang meninggal bahwa mereka akan pulang ke rumah dan supaya arwah itu dapat beristirahat dengan tenang di kuburnya.

Sekembalinya dari kuburan, kerabat dan kenalan datang berkumpul di rumah keluarga yang meninggal, bercapak-cakap, menyanyi dan makan suguhan yang disediakan.

Juga ada tradisi mengunjungi kuburan untuk mencari kekuatan gaib dari arwah yang telah meninggal. Biasanya diminta dari arwah seseorang yang pada masa hidupnya dikenal memiliki kekebalan atau dikenal memiliki kemampuan menyembuhkan orang.

Mereka datang pada malam hari, dipimpin oleh dukun yang berfungsi sebagai perantara. Mereka berdiri mengelilingi kuburan dan berdiam diri untuk beberapa waktu. Setelah dukun kesurupan, yang dipercaya telah kemasukan arwah orang yang meninggal, dia bertingkah laku dan berbicara dengan suara yang lain. Jika maksudnya untuk penyembuhan maka dukun akan memberikan air untuk diminum atau daun-daun untuk dimakan pada mereka yang sakit. Jika maksudnya untuk mencari kekebalan, dukun akan memberikan 3 kain merah yang telah digulung menjadi tali kepada orang yang memerlukan, supaya mereka kebal dalam perang. Tali kain merah ini ada dua macam: pendek dan agak panjang. Yang pendek dimaksudkan untuk diikatkan pada bagian atas kedua lengan. Yang agak panjang diikatkan pada pinggang. Untuk membuktikan kekebalan pemakai jimat ini, dukun mencoba keampuhannya dengan membacok punggung si pemakai dengan pedang.

Tradisi mengunjungi makam secara beramai-ramai dilakukan pada malam Natal dan malam Tahun Baru. Sebelumnya, waktu siang hari penduduk kampung datang membersihkan kuburan dari alang-alang dan belukar. Baru menjelang malam mereka pulang membawa lilin. Pemuda-pemudi, anak-anak dan orang tua datang berbondong-bondong. Kuburannya yang biasanya sepi pada malam hari, pada saat itu berubah menjadi seperti pasar malam. Ada yang menyanyi, ada yang pacaran dan hal yang sekarang menjadi sorotan masyarakat adalah acara ini digunakan oleh beberapa kalangan untuk minum minuman keras dan mabuk-mabukan. Juga acara ini menyebabkan banyak orang tidak sempat datang ke gereja untuk berbakti pada malam Natal dan malam Tahun Baru.



## LESSON 5: TRADISI PADUSAN

*SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994*



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar cuplikan berita berikut. Cuplikan ini mengenai tradisi Padusan yang diadakan menjelang Ramadhan. Setelah menonton, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

Tradisi Padusan ialah tradisi \_\_\_\_\_



Periksalah lembar jawaban.

Kira-kira ada informasi apa saja dalam cuplikan ini?

---

---

---

---

Siapa saja yang akan diwawancarai?

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan cuplikan ini, kemudian lingkarilah informasi-informasi yang terdapat dalam cuplikan:



Periksalah lembar jawaban.

Orang yang diwawancarai:	Wawancara tentang:
pegawai kolam	
pungunjung kolam	



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Tontonlah cuplikan sekali lagi, kemudian isilah tabel berikut ini:

	tempat diadakannya	fungsi semula tempat itu	biaya masuk
di kota			
di desa			


Isilah bagian yang dikosongkan dengan informasi dari cuplikan.

1. Menurut pegawai kolam, pada waktu Padusan, bisa terjadi kecelakaan kecil-kecil, tapi tidak berbahaya, misalnya \_\_\_\_\_ dan \_\_\_\_\_.

2. Kolam berukuran sebesar \_\_\_\_\_ itu, tentu saja \_\_\_\_\_ menampung semua pengunjung. Meski begitu, walaupun berjubel, pengunjung merasa \_\_\_\_\_, karena hal ini dilakukan \_\_\_\_\_.

3. Seorang pengunjung berpendapat, dengan banyaknya orang sebenarnya dia merasa \_\_\_\_\_, tapi \_\_\_\_\_.

4. Pada kesempatan ini, banyak pemuda mendapat uang tambahan, karena mereka membuka \_\_\_\_\_.

 Periksa lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Lingkarilah huruf di depan kalimat yang bermakna sama dengan kalimat asli.

1. Kolam berukuran sebesar 15x33m itu, tentu saja tidak sanggup menampung semua pengunjung.
  - a. Kolam yang ukurannya 15x33 itu terlalu kecil untuk semua pengunjung.
  - b. Kolam yang ukurannya 15x33 itu tidak dapat mengisi semua pengunjung.
2. Meski begitu, walaupun berjubel, pengunjung merasa tetap gembira, karena hal ini dilakukan setahun sekali.
  - a. Hal ini hanya terjadi setahun sekali di mana pengunjung merasa senang karena tidak harus berdesakan.
  - b. Pengunjung merasa senang meskipun harus berdesakan karena hal ini terjadi setahun sekali.
3. Seorang pengunjung kolam berpendapat, dengan banyaknya orang sebenarnya dia merasa risih, tapi tidak apa-apa, karena hanya dilakukan setahun sekali.
  - a. Menurut seorang pengunjung kolam, tidak apa-apa banyak orang di kolam meskipun sebenarnya dia merasa kurang enak dengan keadaan yang ramai itu.
  - b. Menurut seorang pengunjung kolam, tidak apa-apa banyak orang di kolam karena sebenarnya dia merasa senang dengan keadaan yang ramai itu.
4. Pada kesempatan ini, banyak pemuda mendapat uang tambahan, karena mereka membuka tempat penitipan sepeda.
  - a. Pada waktu Padusan banyak pemuda mendapat hasil tambahan dengan menjagakan sepeda para pengunjung yang ditaruh di sekitar tempat mandi.
  - b. Pada waktu Padusan banyak pemuda mendapat hasil tambahan dari pekerjaan menyewakan sepeda kepada para pengunjung di sekitar tempat mandi.



Periksalah lembar jawaban.





## PASCATONTONAN

---

Seandainya Anda berada di kolam renang Umbang Tirta (Jogja) pada saat Padusan itu, bagaimana perasaan dan reaksi Anda? Ceritakan tanggapan dan kesan serta saran Anda tentang situasi tersebut.





## LESSON 5: TRADISI PADUSAN

SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994



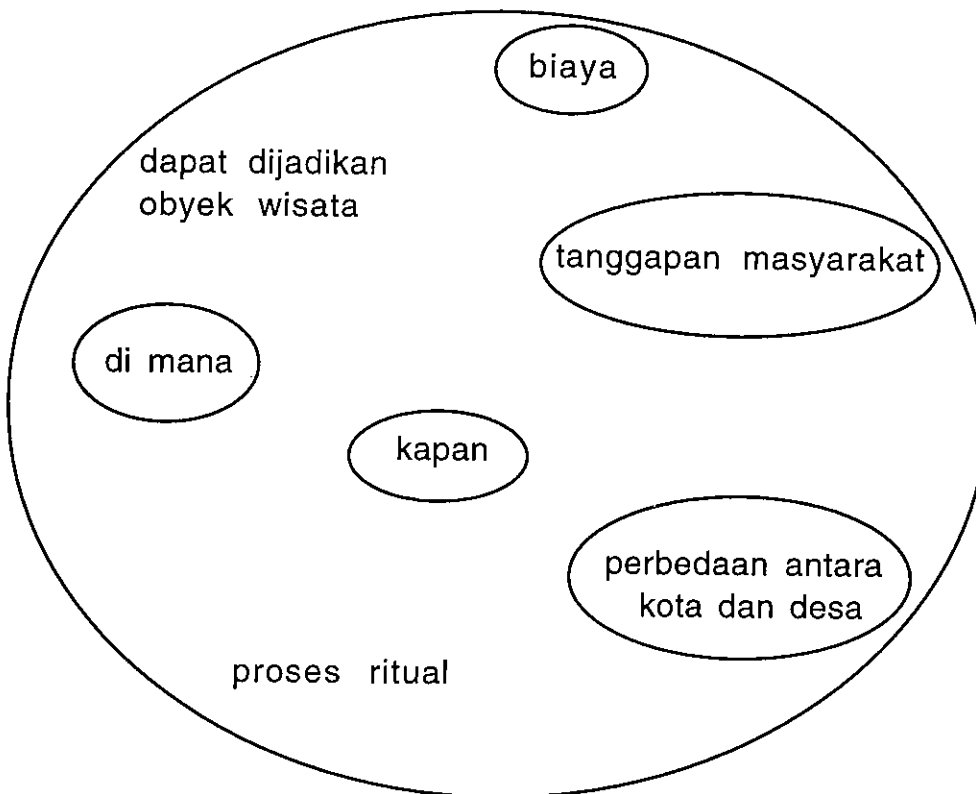
### PRATONTONAN

Tontonlah bagian pengantar cuplikan berita berikut. Cuplikan ini mengenai tradisi Padusan yang diadakan menjelang Ramadhan. Setelah menonton, jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut:

Tradisi Padusan ialah tradisi mandi yang diadakan sebelum Puasa.



### MENCARI INFORMASI UMUM



Orang yang diwawancarai:	Wawancara tentang:
pegawai kolam	<i>kecelakaan kecil yang bisa terjadi di kolam dan jalan keluarnya</i>
pengunjung kolam	<i>pendapat mengenai banyaknya orang yang berenang di kolam</i>

## 🔍 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

i. Tontonlah cuplikan sekali lagi, kemudian isilah tabel berikut ini:

	tempat diadakannya	fungsi semula tempat itu	biaya masuk
di kota	<i>pemandian atau kolam renang</i>	<i>rekreasi, tempat berenang/olahi raga</i>	<i>ditarik karcis</i>
di desa	<i>mata air atau umbul</i>	<i>mengairi sawah</i>	<i>sukarela</i>

Isilah bagian yang dikosongkan dengan informasi dari cuplikan.

Menurut pegawai kolam, pada waktu Padusan, bisa terjadi kecelakaan kecil-kecil, tapi tidak berbahaya, misalnya tubrukan antara perenang dan meloncat tidak benar sehingga mengenai orang lain.

Kolam berukuran sebesar 15x33m itu, tentu saja tidak sanggup menampung semua pengunjung. Meski begitu, walaupun berjubel, pengunjung merasa tetap gembira, karena hal ini dilakukan setahun sekali.

3. Seorang pengunjung berpendapat, dengan banyaknya orang sebenarnya dia merasa risih, tapi tidak apa-apa.

4. Pada kesempatan ini, banyak pemuda mendapat uang tambahan, karena mereka membuka tempat penitipan sepeda.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Lingkarilah huruf di depan kalimat yang bermakna sama dengan kalimat asli.

1. Kolam berukuran sebesar 15x33m itu, tentu saja tidak sanggup menampung semua pengunjung.

Ⓐ Kolam yang ukurannya 15x33 itu terlalu kecil untuk semua pengunjung.

b. Kolam yang ukurannya 15x33 itu tidak dapat mengisi semua pengunjung.

2. Meski begitu, walaupun berjubel, pengunjung merasa tetap gembira, karena hal ini dilakukan setahun sekali.

a. Hal ini hanya terjadi setahun sekali di mana pengunjung merasa senang karena tidak harus berdesakan.

Ⓑ Pengunjung merasa senang meskipun harus berdesakan karena hal ini terjadi setahun sekali.

3. Seorang pengunjung kolam berpendapat, dengan banyaknya orang sebenarnya dia merasa risih, tapi tidak apa-apa, karena hanya dilakukan setahun sekali.

Ⓐ Menurut seorang pengunjung kolam, tidak apa-apa banyak orang di kolam meskipun sebenarnya dia merasa kurang enak dengan keadaan yang ramai itu.

b. Menurut seorang pengunjung kolam, tidak apa-apa banyak orang di kolam karena sebenarnya dia merasa senang dengan keadaan yang ramai itu.

4. Pada kesempatan ini, banyak pemuda mendapat uang tambahan, karena mereka membuka tempat penitipan sepeda.

Ⓐ Pada waktu Padusan banyak pemuda mendapat hasil tambahan dengan menjagakan sepeda para pengunjung yang ditaruh di sekitar tempat mandi.

b. Pada untuk Padusan banyak pemuda mendapat hasil tambahan dari pekerjaan menyewakan sepeda kepada para pengunjung di sekitar tempat mandi.

## PASCATONTONAN

---

Berada di tempat renang pada acara Padusan di kolam renang Umbang Tirta Yogyakarta, kita terbawa dengan suasana yang hiruk-pikuk dari para pengunjung. Sungguh ramai dan padat. Pada umumnya, pengunjung terdiri dari anak-anak dan remaja yang amat gembira memanfaatkan acara ini. Ada yang berenang, ada yang duduk-duduk di pinggir kolam renang, ada yang melompat ke air dan banyak yang berdiri berdesak-desakan di tempat yang dangkal.

Kesan pertama adalah pengunjung terlalu banyak. Mungkin hal ini disebabkan oleh kenyataan bahwa kolam renang ini adalah satu-satunya yang dimanfaatkan oleh masyarakat umum pada acara Padusan. Haruslah dipikirkan pembangunan kolam renang yang lain untuk dapat menampung penduduk Yogyakarta yang makin bertambah. Juga, karena banyaknya pengunjung, kelihatan para petugas tidak dapat mengendalikan keamanan. Bagaimana kalau terjadi tabrakan pada mereka yang berlari-lari di pinggir kolam, dan yang meloncat seenaknya ke kolam renang.

Saya kira perlu dibuat peraturan agar anak-anak, remaja, atau siapa saja tidak diperbolehkan berlari-lari di pinggir kolam renang dan melompat ke air. Seharusnya diadakan tindakan-tindakan untuk mencegah terjadinya kecelakaan.



## LESSON 6: SEPAK BOLA API

*SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994*



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan berita berikut. Kira-kira cuplikan berita ini mengenai apa? Setelah menonton, jawablah pertanyaan tersebut di tempat yang tersedia.

Cuplikan ini mengenai \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Sekarang dugalah, ada informasi apa saja yang terdapat dalam cuplikan tersebut?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Ada dua orang yang diwawancarai dalam cuplikan ini. Kira-kira siapa mereka?

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_



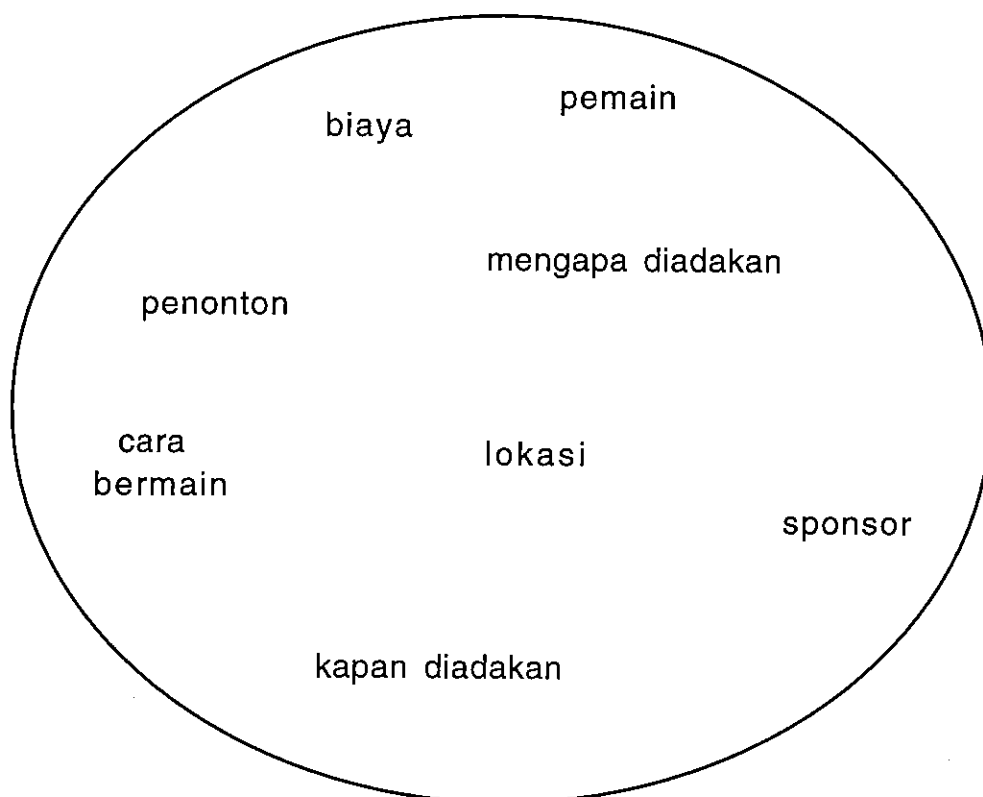
Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah keseluruhan cuplikan berita ini, dan lingkarilah informasi yang dibicarakan dalam cuplikan tersebut:



Periksalah lembar jawaban.



Berilah tanda **X** di depan orang-orang yang diwawancarai.

Orang-orang yang diwawancarai ialah:

- \_\_\_\_\_ guru pesantren
- \_\_\_\_\_ pengunjung pesantren
- \_\_\_\_\_ pegawai pesantren
- \_\_\_\_\_ murid pesantren

### **MENCARI INFORMASI SPESIFIK**

---

Tontontonlah cuplikan sekali lagi, dan lengkapilah pernyataan-pernyataan berikut:

#### **Sepak Bola Api...**

...dimainkan oleh:	
...berlokasi di:	
...bola dibuat dari:	1. 2.
...keunikannya:	
...dimulai sejak:	
...tujuan diadakannya:	1. 2.

Pernyataan-pernyataan di bawah ini betul atau salah? Kalau salah, berikan jawaban yang betul.

Permainan sepak bola api	B	S	<u>Kalau salah, mengapa?</u>
...diatur dengan peraturan ketat.	B	S	
...didahului dengan doa	B	S	
...diakhiri dengan para pemain dicambuk oleh guru .	B	S	
...menunjukkan bahwa pemain tidak merasa sakit waktu dicambuk.	B	S	
...merupakan kegiatan ekstrakurikuler.	B	S	
...tidak boleh dijadikan obyek wisata.	B	S	

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Tontonlah cuplikan sekali lagi, sambil memperhatikan kata-kata berikut beserta konteksnya:

**senggang, menyiarkan, alas kaki, peraturan, ketat**

Kemudian, carilah sinonim dari kata-kata tersebut, dengan melingkari huruf-huruf di depan jawaban-jawaban yang tepat. Ada dua jawaban yang benar untuk setiap pertanyaan.

1. Permainan sepak bola api mulai dilaksanakan beberapa tahun yang lalu, karena kiai sebuah pesantren melihat tidak adanya permainan untuk mengisi waktu senggang murid-muridnya.

Arti dari kata 'senggang' ialah:

- a. belajar                      b. tidak sibuk                      c. luang                      d. senang

2. Selain untuk mengisi waktu senggang, permainan sepak bola api ini juga digunakan sebagai alat untuk menyiarkan agama Islam.

Arti dari kata 'menyiarkan' ialah:

- a. menyebarkan                      b. menyatukan                      c. meninggikan                      d. mempropagandakan

3. Uniknya, dalam permainan ini, para pemain tidak boleh menggunakan alas kaki.

Arti dari frasa 'alas kaki' ialah:

- a. sepatu                      b. alasan                      c. sandal                      d. tangan

4. Permainan yang dapat dijadikan sebagai obyek wisata ini tidak memiliki peraturan ketat.

i. Arti dari kata 'peraturan' ialah:

- a. kegiatan                      b. ketentuan                      c. fasilitas bermain                      d. cara bermain

ii. Arti dari kata 'ketat' ialah:

- a. tidak mudah berubah                      b. kuat                      c. tidak fleksibel                      d. sangat fleksibel

## PASCATONTONAN

---

Tulislah sebuah surat kepada teman di Indonesia yang menceritakan ritual keagamaan yang aneh yang terjadi di Amerika.



## LESSON 6: SEPAK BOLA API

SCTV Seputar Indonesia: 13 February 1994



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan berita berikut. Kira-kira cuplikan berita ini mengenai apa? Setelah menonton, jawablah pertanyaan tersebut di tempat yang tersedia.

Cuplikan ini mengenai \_\_\_\_\_

*sepak bola api di sebuah pesantren.*

Sekarang dugalah, ada informasi apa saja yang terdapat dalam cuplikan tersebut?

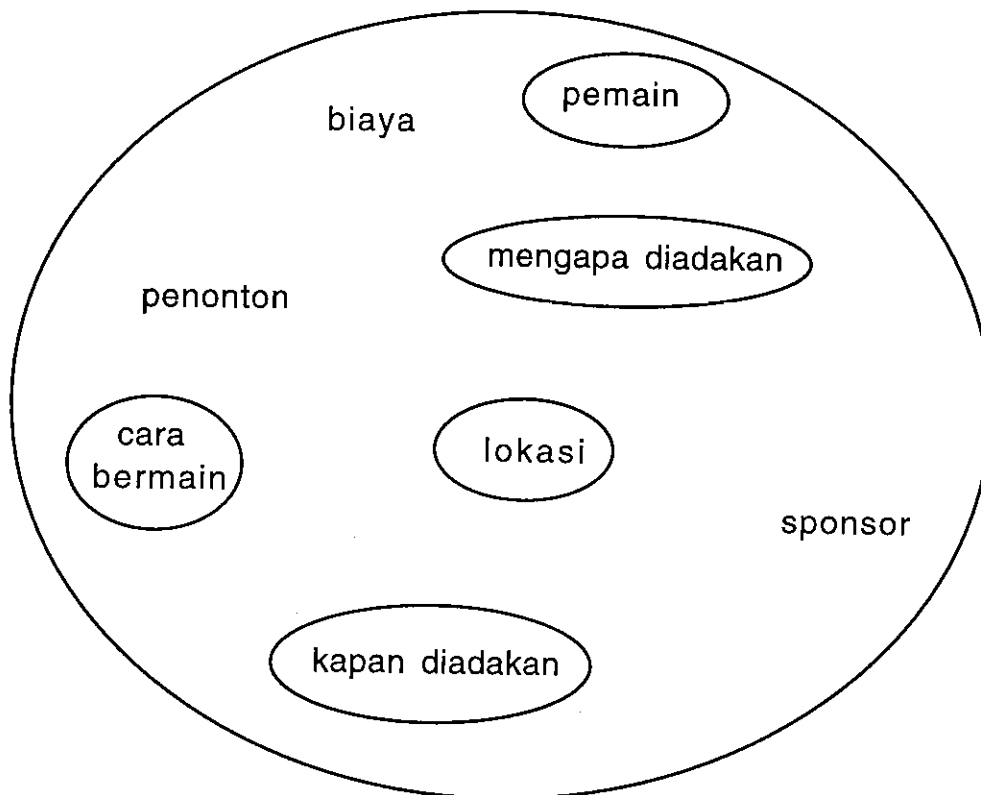
*Cara bermain sepak bola api tersebut.*

Ada dua orang yang diwawancarai dalam cuplikan ini. Kira-kira siapa mereka?

*Guru pesantren dan murid pesantren.*



Tontonlah keseluruhan cuplikan berita ini, dan lingkarilah informasi yang dibicarakan dalam cuplikan tersebut:



Berilah tanda **X** di depan orang-orang yang diwawancarai.

Orang-orang yang diwawancarai ialah:

- ☒ guru pesantren  
☐ pengunjung pesantren  
☐ pegawai pesantren  
☒ murid pesantren

## 🔗 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

### Sepak Bola Api...

...dimainkan oleh:	<i>santri putri Azuri</i>
...berlokasi di:	<i>desa Ketilen, Semarang, Jawa Tengah</i>
...bola dibuat dari:	<i>1. sabut kelapa yang dibakar 2. durian yang masih utuh</i>
...keunikannya:	<i>pemain tidak bersepatu</i>
...dimulai sejak:	<i>4 tahun yang lalu</i>
...tujuan diadakannya:	<i>1. sebagai pengisi waktu senggang 2. untuk menyiarkan agama Islam</i>

Pernyataan-pernyataan di bawah ini betul atau salah? Kalau salah, berikan jawaban yang betul.

Permainan sepak bola api	B	S	<u>Kalau salah, mengapa?</u>
...diatur dengan peraturan ketat.	B	Ⓢ	<u>tidak ada peraturan ketat</u>
...didahului dengan doa	Ⓑ	S	
...diakhiri dengan para pemain dicambuk oleh guru .	B	Ⓢ	<u>dicambuk sebelum permainan</u>
...menunjukkan bahwa pemain tidak merasa sakit waktu dicambuk.	B	Ⓢ	<u>sakit, tapi tidak dirasakan karena sudah terbiasa</u>
...merupakan kegiatan ekstrakurikuler.	Ⓑ	S	
...tidak boleh dijadikan obyek wisata.	B	Ⓢ	<u>boleh, asal tidak dikomersilkan.</u>



## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. Permainan sepak bola api mulai dilaksanakan beberapa tahun yang lalu, karena kiai sebuah pesantren melihat tidak adanya permainan untuk mengisi waktu senggang murid-murid.

Arti dari kata 'senggang' ialah:

- a. belajar                      Ⓐ. tidak sibuk                      Ⓒ. luang                      d. senang

2. Selain untuk mengisi waktu, senggang, permainan sepak bola api ini juga digunakan sebagai alat untuk menyiarkan agama Islam.

Arti dari kata 'menyiarkan' ialah:

- Ⓐ menyebarkan      b. menyatukan                      c. meninggikan                      Ⓓ mempropagandakan

3. Unikny, dalam permainan ini, para pemain tidak boleh menggunakan alas kaki.

Arti dari frasa 'alas kaki' ialah:

- Ⓐ sepatu                      b. alasan                      Ⓒ sandal                      d. tangan

4. Permainan yang dapat dijadikan sebagai obyek wisata ini, tidak memiliki peraturan ketat.

i. Arti dari kata 'peraturan' ialah:

- a. kegiatan                      Ⓑ ketentuan                      c. fasilitas bermain                      Ⓓ cara bermain

ii. Arti dari kata 'ketat' ialah:

- Ⓐ tidak mudah berubah                      b. kuat                      Ⓒ tidak fleksibel                      d. sangat fleksibel





## PASCATONTONAN

---

Temanku Sutrisno yang baik,

Apa kabar? Saya di Amerika baik-baik saja. Waktu musim semi yang lalu sudah saya ceritakan perjalanan saya ke Washington, D.C., ibu kota Amerika Serikat. Saya sudah bercerita mengenai Lembaga Smithsonian, museum-museum yang besar dan indah, Gedung Putih, dan Gedung Konggres. Saya juga sudah menceritakan betapa indah berseminya bunga-bunga Sakura di pinggir sungai Potomac.

Musim panas yang baru lalu saya menyaksikan upacara ritual keagamaan orang Indian Amerika. Saya bersama beberapa teman mahasiswa patungan menyewa mobil berkunjung ke Fort Hall, Idaho. Di sana kami menyaksikan Tari Matahari yang diadakan oleh Suku Shoshone. Mereka termasuk suku Indian Dataran yang dahulunya menguasai Dataran sekitar Idaho. Suku ini biasanya terbagi-bagi menjadi beberapa kelompok pada musim dingin dan bersatu kembali pada musim semi dan musim gugur untuk bersama-sama berburu. Musim panas adalah waktu untuk mengadakan upacara keagamaan dan berpesta.

Salah satu ritual keagamaan yang terkenal adalah "Sun Dance" atau Tari Matahari. Pada upacara ritual ini mereka menari-nari, dipimpin oleh Pemimpin Agama untuk menghormati yang Maha Kuasa yang mereka namakan "Tam Apo" atau "Bapa kami". Menurut tradisi, Tari Matahari berlangsung tiga hari tiga malam. Upacara ini adalah pengucapan syukur memuja 'Tam Apo' untuk tahun yang sudah berlalu dan memohon berkat untuk tahun yang akan datang. Mereka membentuk lingkaran luar yang besar dengan lingkaran tarian di tengah. Diiringi dentaman tambur dan nyanyian-nyanyian, mereka menari berkeliling sambil menghentak-hentakkan kakinya ke tanah dan mengangkat-angkat tangannya. Pakaian mereka berwarna-warni. Wanita-wanita menggunakan pakaian yang dianyam indah dengan rumbai-rumbai di tepinya, dihiasi dengan lukisan-lukisan binatang atau burung. Yang laki-laki, kepalanya dihiasi dengan bulu burung dan di tangannya ada yang memegang tombak dan ada yang memegang busur dan anak panah. Demikianlah ritual ini berlangsung terus.

Untuk orang asli Amerika yang biasa kita namakan Indian Amerika, pelestarian ritual keagamaan ini merupakan bagian dari usaha untuk mempertahankan citra diri dan budaya orang asli Amerika.

Mudah-mudahan kita sebagai bangsa Indonesia juga akan terus mempertahankan citra diri dan budaya bangsa kita.

Sampai di sini dulu, nanti disambung pada kesempatan mendatang.

Wassalam,  
Temanmu,  
Worotangis





## LESSON 7: KRUCIL: BAHASA INGGRIS

*SCTV: 12 December 1993*



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan liputan KRUCIL berikut dan pilihlah topik liputan ini:

- \_\_\_\_\_ kuis Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ debat dalam Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ lomba pidato/membaca naskah Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ lomba menulis Bahasa Inggris



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

1. Coretlah 2 topik di kolom kiri yang tidak ditanyakan oleh reporter KRUCIL.
2. Pertanyaan-pertanyaan yang memang ditanyakan diajukan kepada siapa? Tariklah garis antara topik pertanyaan di kolom kiri dengan orang yang menjawab pertanyaan tersebut di kolom kanan.

**Pertanyaan Reporter:**

**Ditujukan Pada:**

tujuan lomba

lokasi lomba

tujuan mengikuti lomba

umur peserta

mengapa suka Bahasa Inggris

persiapan peserta

peserta Elizabeth

peserta Apriliana

dirut PEP



Periksalah lembar jawaban.




## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

Berikut ini adalah ringkasan dari cuplikan yang Anda tonton, akan tetapi dalam paragraf ini terdapat tujuh informasi yang tidak tepat. Coretlah informasi yang salah tersebut dan tuliskan perbaikan Anda di atas informasi yang salah.

Sebuah kursus bahasa Inggris di Jakarta menyelenggarakan lomba membaca naskah bahasa Inggris. Sejumlah 20 peserta mengikuti lomba tersebut. Lomba membaca bahasa Inggris diadakan hanya untuk murid-murid tingkat SD karena pada tahun ajaran 1994, bahasa Inggris mulai diajarkan di Sekolah Dasar. Sekretaris Direktur kursus bahasa Inggris mengatakan bahwa jika belajar bahasa Inggris dimulai sejak kecil hasilnya akan lebih baik. Dalam kontes ini para anggota juri menilai cara membaca, intonasi dan ekspresi peserta sewaktu membaca. Peserta juga harus mengerti isi teks mereka. Salah satu peserta, yaitu Apriliana, mengikuti lomba ini karena dia sudah berpengalaman; dia merasa pasti bahwa dia bisa mendapat gelar juara pertama.

 Periksalah lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Lingkarilah huruf di depan kalimat yang bermakna sama dengan kalimat asli.

1. Sebelum tahun 1994 Bahasa Inggris tidak diajarkan di SD, tetapi mulai tahun 1994 Bahasa Inggris akan menjadi mata pelajaran wajib.
  - a. Sejak tahun 1994, Bahasa Inggris adalah subyek yang tidak diajarkan di SD.
  - b. Sejak tahun 1994, Bahasa Inggris adalah subyek yang harus diajarkan di SD.
2. Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan untuk memasyarakatkan Bahasa Inggris.
  - a. Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan agar masyarakat Inggris dapat dikenal.
  - b. Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan agar Bahasa Inggris dikenal masyarakat.
3. Dalam mempersiapkan diri peserta harus berlatih membaca naskah berulang-ulang.
  - a. Dalam persiapannya, peserta harus membaca beberapa bacaan satu kali.
  - b. Dalam persiapannya, peserta harus membaca sebuah bacaan beberapa kali.
4. Penilaian tidak saja didasarkan pada cara membaca dan intonasi, tapi juga pemahaman terhadap isi bacaan.
  - a. Para juri menilai cara membaca, intonasi, dan juga apakah peserta mengerti isi bacaan.
  - b. Para juri tidak menilai cara membaca dan intonasi, tetapi mereka menilai apakah peserta mengerti isi bacaan.



Periksalah lembar jawaban.




## PASCATONTONAN

---

Tulislah sebuah proposal untuk memasyarakatkan Bahasa Indonesia di tempat Anda, misalnya di kota, kampus, atau tempat kerja Anda. Proposal harus memuat hal-hal berikut:

- 1) Apa pentingnya Bahasa Indonesia
- 2) Program atau aktivitas apa yang bisa diadakan
- 3) Alasan apa atau bagaimana program ini dapat memasyarakatkan Bahasa Indonesia
- 4) Fasilitas apa saja yang diperlukan

 Periksa lembar jawaban.







## LESSON 7: KRUCIL: BAHASA INGGRIS

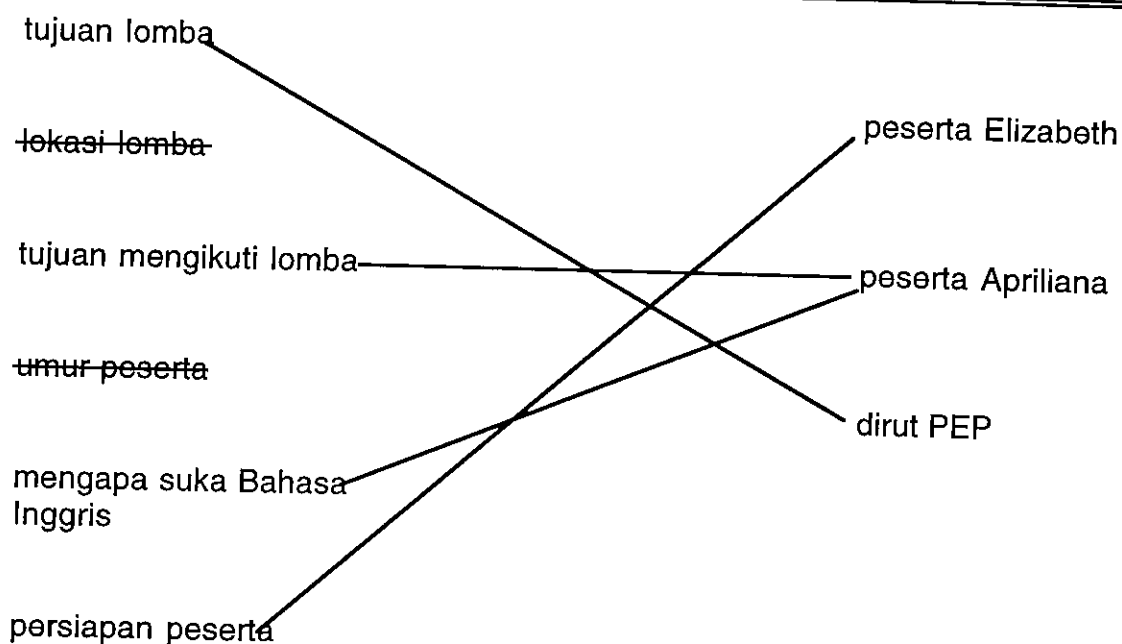
SCTV: 12 December 1993

### PRATONTONAN

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan liputan KRUCIL berikut dan pilihlah manakah topik dalam liputan ini:

- \_\_\_\_\_ kuis Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ debat dalam Bahasa Inggris
- ☒ X \_\_\_\_\_ lomba membaca naskah Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ lomba menulis Bahasa Inggris

### MENCARI INFORMASI UMUM



Sebuah kursus bahasa Inggris di SURABAYA menyelenggarakan lomba membaca naskah bahasa Inggris. Sejumlah 200 peserta mengikuti lomba tersebut. Lomba membaca bahasa Inggris diadakan untuk siswa-siswi tingkat SD dan SMTP karena pada tahun ajaran 1994, bahasa Inggris mulai diajarkan di Sekolah Dasar. Direktur kursus bahasa Inggris mengatakan bahwa jika belajar bahasa Inggris dimulai sejak kecil hasilnya akan lebih baik. Dalam kontes ini para juri menilai cara membaca, intonasi dan ekspresi peserta sewaktu membaca. Peserta juga harus mengerti isi teks mereka. Salah satu peserta, yaitu Apriliana mengikuti lomba ini karena dia mau cari pengalaman; tapi tidak menyangka kalau dia bisa mendapat gelar juara kedua.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Lingkarihuruf di depan kalimat yang bermakna sama dengan kalimat asli.

1. Sebelum tahun 1994 Bahasa Inggris tidak diajarkan di SD, tetapi mulai tahun 1994 Bahasa Inggris akan menjadi mata pelajaran wajib.

a. Sejak tahun 1994, Bahasa Inggris adalah subyek yang tidak diajarkan di SD.

Ⓐ Sejak tahun 1994, Bahasa Inggris adalah subyek yang harus diajarkan di SD.

2. Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan untuk memasyarakatkan Bahasa Inggris.

a. Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan agar masyarakat Inggris dapat dikenal.

Ⓐ Lomba membaca Bahasa Inggris diadakan agar Bahasa Inggris dikenal masyarakat.

3. Dalam mempersiapkan diri peserta harus berlatih membaca naskah berulang-ulang.

a. Dalam persiapannya, peserta harus membaca beberapa bacaan satu kali.

Ⓐ Dalam persiapannya, peserta harus membaca sebuah bacaan beberapa kali.

4. Penilaian tidak saja didasarkan pada cara membaca dan intonasi, tapi juga pemahaman terhadap isi bacaan.

Ⓐ Para juri menilai cara membaca, intonasi, dan juga apakah peserta mengerti isi bacaan.

b. Para juri tidak menilai cara membaca dan intonasi, tetapi mereka menilai apakah peserta mengerti isi bacaan.

## PASCATONTONAN

---

Memasyarakatkan Bahasa Indonesia di Honolulu

### Proposal:

#### Pertimbangan:

Sekarang ini banyak orang Honolulu yang tertarik pada Indonesia. Salah satu sebabnya adalah Indonesia sudah dapat dicapai dengan mudah dengan penerbangan GARUDA langsung dari Honolulu.

Alasan lain adalah bahwa Indonesia dengan penduduknya yang lebih dari 180 juta jiwa makin menarik banyak orang karena keragaman etnik dan budayanya, dan potensinya sebagai pasar ekonomi. Karena itu kita menjumpai orang-orang yang tertarik pada Indonesia dengan berbagai latar belakang, seperti mahasiswa-mahasiswa yang ingin belajar sejarah dan kebudayaan Indonesia, profesor dan para peneliti, pengusaha dan mereka yang sekedar ingin belajar Bahasa Indonesia. Mereka semua menyadari pentingnya mempelajari Bahasa Indonesia agar dapat berkomunikasi dengan orang-orang Indonesia.

Menanggapi keinginan dari beberapa peminat Indonesia di Honolulu untuk dapat lebih menguasai Bahasa Indonesia, perlu digalakkan usaha untuk memasyarakatkan Bahasa Indonesia.

### Usaha-usaha yang akan dilakukan

Usaha pertama yang perlu dilakukan adalah mengajak beberapa peminat Indonesia di Honolulu untuk membentuk suatu kelompok atau asosiasi yang dapat dinamakan: Kelompok Peminat Indonesia, atau Asosiasi Peminat Indonesia.

Kelompok ini bertanggungjawab untuk menyelenggarakan kegiatan-kegiatan yang bersangkutan dengan Indonesia secara teratur, antara lain diskusi mengenai Indonesia, pemutaran film Indonesia, dan pelajaran Bahasa Indonesia. Dalam tiap kesempatan dan pertemuan diminta agar para hadirin berusaha untuk bercakap-cakap dalam Bahasa Indonesia.

Dalam menyelenggarakan kegiatan-kegiatan ini dibutuhkan beberapa fasilitas berupa alat-alat tulis, mesin tik, kartu undangan dan telpon. Untuk gedung pertemuan dapat dipinjam dari Universitas, gereja atau disewa di tempat lain. Untuk alamat kantor Sekretariat Kelompok Peminat Indonesia dapat digunakan Program Pengajaran Bahasa Indonesia Universitas Hawaii atau apartemen salah seorang pengurusnya.



## LESSON 8: KRUCIL: WAYANG KULIT

SCTV: 8 January 1994



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan KRUCIL berikut. Cuplikan ini mengenai pembuat wayang yang bernama Pak Hadi.

Kira-kira apa saja yang akan diceritakan?

---

---

---

---



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Manakah topik yang dibicarakan?

- ☐ cerita wayang
- ☐ macam-macam wayang
- ☐ pegawai pembuat wayang
- ☐ pengrajin wayang
- ☐ perkembangan wayang di luar negeri
- ☐ proses pembuatan wayang
- ☐ tempat asal wayang



Periksalah lembar jawaban.

## 68 Mencari Informasi Spesifik

I. Isilah tabel sesuai dengan informasi dari cuplikan video.

WAYANG		
MACAM	ASAL	BAHAN
1.		XXXXXXXXXXXXXXXXXX
2.	Jatim	

II. Urutkan kalimat-kalimat berikut sesuai dengan proses pembuatan wayang:

- \_\_\_\_\_ memberi warna
- \_\_\_\_\_ menjemur kulit sampai kering
- \_\_\_\_\_ mengukur sesuai dengan bentuk yang diinginkan
- \_\_\_\_\_ mendapatkan bahan kulit sapi

III. Apa signifikansi angka-angka berikut dalam cuplikan video?

- 30: \_\_\_\_\_
- 20: \_\_\_\_\_
- 1, 5: \_\_\_\_\_



## PEMAHAMAN BAHASA

---

PENYIAR: “Untuk membuat wayang, Pak Hadi dibantu oleh sekitar 20 orang karyawannya. Mereka rata-rata adalah anak putus sekolah.”

REPORTER: “Kenapa kakak mau bekerja di sini dan sudah berapa lama?”

MUJIANTO: “Saya kerja di sini karena saya tamat sekolah dan saya tidak melanjutkan sekolah karena, ya, orangtua saya kira sudah tidak kuat membiayainya.”

Arti dari ‘karyawan’ ialah:

- a). kawan
- b) wartawan
- c) pegawai

Arti dari ‘tidak kuat membiayai’ ialah:

- a) tidak sehat lagi
- b) tidak bisa membayar
- c) tidak mau mendidik

Arti dari ‘putus sekolah’ ialah:

- a) belum bersekolah
- b) pindah sekolah
- c) tidak meneruskan sekolah

Arti dari ‘tamat’ ialah:

- a) selesai
- b) mulai
- c) tidak suka

Bagi Pak Hadi menjadi pengrajin wayang sudah merupakan profesi yang telah mendarah daging. Dan, ia bisa hidup cukup layak dengan pekerjaan tersebut, karena wayang yang dibuat oleh Pak Hadi ini cukup banyak menarik wisatawan.

Arti dari ‘pengrajin’ ialah:

- a) orang yang rajin
- b) orang yang membuat
- c) orang yang genius

Arti dari ‘mendarah daging’ ialah:

- a) membosankan sekali
- b) sudah menjadi kronis
- c) menyatu dengan dirinya

Arti dari 'layak' ialah:

- a) baik
- b) rupa
- c) banyak

## PASCATONTONAN

---

Anda mungkin mengenal seorang artis atau teman yang berbakat dalam bidang seni. Wawancarailah orang tersebut, dan buatlah sebuah laporan tentang orang itu yang akan Anda kirimkan pada surat kabar 'Pos Harian Rakyat'.





## LESSON 8: KRUCIL: WAYANG KULIT

SCTV: 8 January 1994



### MENCARI INFORMASI UMUM

Manakah topik yang dibicarakan?

- ☐ cerita wayang
- ☒ macam-macam wayang
- ☒ pegawai pembuat wayang
- ☒ pengrajin wayang
- ☐ perkembangan wayang di luar negeri
- ☒ proses pembuatan
- ☒ tempat asal wayang

### MENCARI INFORMASI SPESIFIK

1. Isilah tabel sesuai dengan informasi dari cuplikan video.

WAYANG		
MACAM	ASAL	BAHAN
1. <i>wayang golek</i>	<i>Jabar</i>	XXXXXXXXXXXXXXXXX
2. <i>wayang kulit</i>	<i>Jatim</i>	<i>kulit sapi, kulit kambing, kulit kerbau.</i>

II. Urutkan kalimat-kalimat berikut sesuai dengan proses pembuatan wayang:

- 4 memberi warna  
2 menjemur kulit sampai kering  
3 mengukur sesuai dengan bentuk yang diinginkan  
1 mendapatkan bahan kulit sapi

III. Apa signifikansi angka-angka berikut dalam cuplikan video?

- 30: tahun Pak Hadi bekerja sebagai pengrajin  
20: karyawan yang membantu Pak Hadi  
1, 5: tahun; masa kerja salah seorang karyawan Pak Hadi



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Arti dari 'karyawan' ialah:

- a). kawan
- b) wartawan
- © pegawai

Arti dari 'tidak kuat membiayai' ialah:

- a) tidak sehat lagi
- ⓑ tidak bisa membayar
- c) tidak mau mendidik

Arti dari 'putus sekolah' ialah:

- a) belum bersekolah
- b) pindah sekolah
- © tidak meneruskan sekolah

Arti dari 'tamat' ialah:

- Ⓐ selesai
- b) mulai
- c) tidak suka

Bagi Pak Hadi menjadi pengrajin wayang sudah merupakan profesi yang telah mendarah daging. Dan, ia bisa hidup cukup layak dengan pekerjaan tersebut, karena wayang yang dibuat oleh Pak Hadi ini cukup banyak menarik wisatawan.

Arti dari 'pengrajin' ialah:

- a) orang yang rajin
- ⓑ orang yang membuat
- c) orang yang genius

Arti dari 'layak' ialah:

- Ⓐ baik
- b) rupa
- c) banyak

Arti dari 'mendarah daging' ialah:

- a) membosankan sekali
- b) sudah menjadi kronis
- ⓒ menyatu dengan dirinya

## PASCATONTONAN

---

Dia adalah seorang penyanyi. Beberapa waktu yang lalu, dia merebut juara pertama dalam kontes nyanyi seriusa wanita seluruh Indonesia yang diselenggarakan di Balai Sidang Senayan. Ia memakai celana jeans dan kaos oblong hijau. Dia kelihatan santai waktu menerima saya. Rumahnya rapih, tidak terlalu besar. Di pojok ruangan tamu ada piano besar. Di sebelahnya, lemari dengan rak-rak yang berisi piala-piala, piagam-piagam dan foto-foto.

"Sendirian saja, tinggal di sini?" tanyaku membuka percakapan sambil mengambil tempat duduk di sofa.

"Yah, begitulah, tapi ada pembantu yang mengatur urusan rumah," katanya. "Tapi kalau yang ditanya itu pacar atau suami, belum ada."

"Anda kelihatannya lebih mementingkan karier, atau mungkin ada pertimbangan lain sehingga belum memikirkan ke arah sana?" "Yah, belum ketemu jodoh," jawabnya. Setelah selesai dengan basa-basi saya menanyakan hal-hal yang berhubungan dengan kariernya sebagai penyanyi.

Tanya: Bagaimana sampai anda tertarik pada seni suara?

Jawab: Saya kira sudah dimulai dari kecil. Ayah saya guru seni suara di S.D. Selain mengajar siang hari sore harinya dia juga memberikan les pribadi pada anak-anak yang mau belajar nyanyi di rumah. Hampir tiap sore saya duduk dekat dengan anak-anak ini, ikut mendengarkan. Yang saya senang kalau mereka mulai nyanyi diiringi dengan piano oleh ayah saya. Saya ikut menyanyi dengan mereka. Di Taman Kanak-Kanak yang keras nyanyinya adalah saya. Kalau ada pesta ulang tahun saya selalu disuruh nyanyi. Tapi hanya nyanyi begitu saja. Jadi saya tertarik menyanyi karena mungkin saya senang menyanyi.

Tanya: Kapan Anda mengembangkan bakat anda?

Jawab: Saya mulai serius belajar nyanyi setelah duduk di SMP kelas 2. Waktu itu ayah saya menyarankan bahwa saya harus belajar menyanyi jika mau mengembangkan bakat saya. Saya berguru pada kenalan ayah saya, bekas juara seriosa wanita yang juga adalah guru seni suara. Saya belajar mengatur pernafasan, mengatur tinggi-rendah dan tempo suara, belajar not-not musik dan banyak hal lain yang berhubungan dengan seni suara. Dua kali seminggu selama satu tahun. Di samping itu, juga belajar piano.

Tanya: Saya tahu anda mengambil spesialisasi lagu-lagu seriosa. Sudah berapa kali anda juara?

Jawab: Saya baru menjadi juara Indonesia dalam kontes nyanyi lagu-lagu seriosa wanita pada bulan lalu.. Beberapa tahun yang lalu saya menjadi juara kedua dalam kontes antar mahasiswa seIndonesia.

Tanya: Apa rencana anda selanjutnya?

Jawab: Saya akan menyelesaikan dulu kuliah saya yang tertunda gara-gara kontes ini, tapi yang pasti saya akan terus menyanyi karena itu hobi saya dan merupakan bagian yang tidak terpisahkan dari kehidupan saya.



## LESSON 9: KRUCIL: LUKISAN

SCTV: 12 December 1993



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan liputan KRUCIL berikut dan pilihlah manakah topik dalam liputan ini:

1. Kira-kira topik-topik apa saja yang akan didiskusikan dalam acara ini? Berilah tanda X di samping setiap topik yang akan didiskusikan.

- \_\_\_\_\_ pameran lukisan
- \_\_\_\_\_ kontes kecantikan putri Indonesia
- \_\_\_\_\_ kontes pidato Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ kesibukan anak-anak cacat membuat bunga
- \_\_\_\_\_ profil mahasiswa Bahasa Inggris
- \_\_\_\_\_ profil anak-anak Tengger
- \_\_\_\_\_ wawancara dengan menteri pemuda dan olah raga



Periksalah lembar jawaban.

2. Liputan yang pertama mengenai pameran lukisan anak-anak. Kira-kira apa yang akan dilaporkan dalam liputan ini?

---

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Lingkarilah topik-topik yang dibicarakan:



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

I. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam tabel berikut:

PAMERAN LUKISAN	
1. Di mana lokasinya?	
2. Siapa pesertanya?	
3. Berapa jumlah peserta?	
4. Apa saja macam-macam lukisan?	

II. Lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Reporter KRUCIL bertanya pada Lidia mengenai mengapa dia suka melukis. Jawab Lidia:

- a) dia senang melihat gambar-gambar.
- b) orangtuanya adalah pelukis.
- c) dia suka menggunakan warna-warna.
- d) dia suka pemandangan yang indah.

2. Kepala sekolah MARGIE mengatakan:

- a) setiap anak mempunyai bakat.
- b) bakat anak-anak perlu dikembangkan dan dilatih.
- c) hanya sebagian anak-anak yang punya bakat sejak lahir.
- d) anak-anak yang berbakat dilatih melukis setiap hari.

 Periksa lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

**bakat, mengadakan, menyalurkan,  
mengembangkan, kerap, ditampilkan**

Untuk pertama kalinya sekolah MARGIE \_\_\_\_\_ pameran lukisan di pusat kebudayaan Perancis. Melukis adalah kegiatan yang mengasyikkan, dengan melukis kita dapat \_\_\_\_\_ inspirasi ke dalam bentuk lukisan. Banyak siswa-siswa TK, SD, dan SMP yang mempunyai \_\_\_\_\_ melukis, mengikuti pameran ini. Beberapa di antara siswa-siswa tersebut sudah \_\_\_\_\_ mengikuti pameran, tetapi ada juga yang baru satu kali ini mengikuti pameran. Lukisan yang \_\_\_\_\_ kebanyakan berupa pemandangan, binatang dan abstrak. Diharapkan pameran ini dapat \_\_\_\_\_ bakat melukis siswa-siswi sekolah MARGIE.



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

---

Tulislah sebuah otobiografi mini, khususnya tentang bakat Anda sendiri, dan bagaimana bakat tersebut dikembangkan.







## LESSON 9: KRUCIL: LUKISAN

SCTV: 12 December 1993



### PRATONTONAN

---

Kira-kira topik-topik apa saja akan didiskusikan dalam program ini? Berilah tanda X di samping setiap topik yang akan didiskusikan.

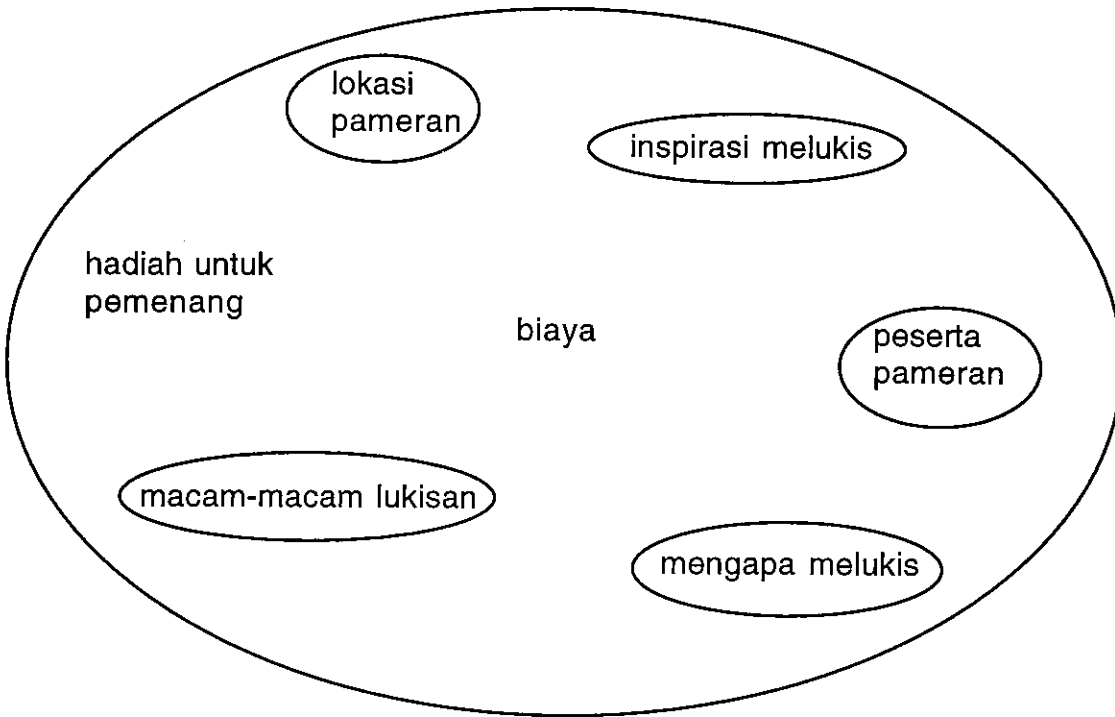
- ☒ pameran lukisan
- ☐ kontes kecantikan putri Indonesia
- ☒ kontes pidato Bahasa Inggris
- ☒ kesibukan anak-anak cacat membuat bunga
- ☐ profil mahasiswa Bahasa Inggris
- ☒ profil anak-anak tengger
- ☒ wawancara dengan menteri pemuda dan olah raga



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Lingkarilah topik-topik yang dibicarakan:



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

I. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam tabel berikut:

PAMERAN LUKISAN	
1. Di mana lokasinya?	<i>Pusat Kebudayaan Perancis di Surabaya.</i>
2. Siapa pesertanya?	<i>Siswa TK, SD, dan SMP</i>
3. Berapa jumlah peserta?	<i>113 peserta</i>
4. Apa saja macam-macam lukisan?	<i>Pemandangan, binatang, batik dan abstrak</i>

II. Lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Reporter KRUCIL bertanya pada Lidia mengenai mengapa dia suka melukis. Jawab Lidia:

- a) dia senang melihat gambar-gambar
- b) orangtuanya adalah pelukis
- c) dia suka menggunakan warna-warna
- d) dia suka pemandangan yang indah

2. Kepala sekolah MARGIE

- a) setiap anak mempunyai bakat.
- b) bakat anak-anak perlu dikembangkan dan dilatih.
- c) hanya sebagian anak-anak yang punya bakat sejak lahir.
- d) anak-anak yang berbakat dilatih melukis setiap hari.



**bakat, mengadakan, menyalurkan,  
mengembangkan, kerap, ditampilkan,**

Untuk pertama kalinya sekolah MARGIE **mengadakan** pameran lukisan di pusat kebudayaan Perancis. Melukis adalah kegiatan yang mengasyikkan, dengan melukis kita dapat **menyalurkan** inspirasi ke dalam bentuk lukisan. Banyak siswa-siswa TK, SD, dan SMP yang mempunyai **bakat** melukis, mengikuti pameran ini. Beberapa siswa-siswa tersebut sudah **kerap** mengikuti pameran, tetapi ada juga yang baru satu kali ini mengikuti pameran. Lukisan yang **ditampilkan** kebanyakan berupa pemandangan, binatang dan abstrak. Diharapkan pameran ini dapat **mengembangkan** bakat melukis siswa-siswi sekolah MARGIE.



Saya seorang punulis. Mungkin bakat saya adalah menulis. Sudah sejak kecil saya senang bermain dengan pensil dan kertas. Apa yang saya lihat saya tulis. Terutama apa yang saya rasakan, banyak saya tuangkan dalam tulisan.

Salah satu hari bahagia yang selalu saya ingat yakni waktu orang tua saya menghadiahkan buku harian pada ulang tahun saya yang ke 9. Sejak saat itu saya kira tidak ada hari berlalu tanpa saya menulis dalam buku harian. Anjing saya yang lucu, pohon tumbang karena badai, bunga yang indah, percekokan ayah dan ibu, hari-hari ulang tahun yang selalu meriah, kawan-kawan saya yang baik maupun yang cerewet, tidak saya lewatkan dari buku harian saya.

Saya anak termuda dari 3 bersaudara. Kakak tertua, laki-laki, hobinya olah raga, sering mengganggu kalau saya sedang diam. “Apa yang dipikirkan,” katanya, “mari kita jalan-jalan ke kebun atau nonton.” Saya selalu mengelak.

Kakak yang ditengah, perempuan, suka dandan. Temannya banyak. Tiap malam minggu dia pergi pesta dansa atau nonton. Dia selalu dimarahi orang tua. Kalau telpon, bisa berjam-jam. Berganti-ganti dari teman satu ke teman lain, laki-laki maupun perempuan. Tapi sampai sekarang saya rasa dia belum punya pacar. Umurnya sekarang sudah 25 tahun.

Orang tua saya kedua-duanya guru. Ayah saya guru matematika di SMP dan Ibu, guru bahasa Indonesia di SD. Kedua orang tua saya sangat mendukung perhatian saya dalam menulis. Saya adalah anak pendiam dan tidak senang bergaul. Di sekolah saya menyukai Sejarah dan Mengarang. Dengan Sejarah saya dapat membayangkan tempat-tempat yang jauh, ke jaman yang sudah lewat. Dalam imajinasi saya dapat ikut serta dengan perahu Columbus mengarungi samudera Atlantik, atau lebih jauh lagi keliling ke jaman kejayaan Romawi. Di SD dan SMP saya sering mendapat penghargaan untuk karangan-karangan saya. Saya bercerita tentang kehidupan nelayan, tentang tingkah laku anjing saya, tentang kematian kakak saya. Beberapa dari tulisan saya dimuat dalam majalah anak-anak BoBo.

Waktu di SMA tulisan-tulisan saya mulai serius. Di kelas akhir SMA saya mulai aktif terlibat dalam Ikatan Penulis di mana kami membicarakan tentang karya-karya penulis lain dan meningkatkan diri dalam teknik menulis. Sekali-kali kami mengundang penulis/novelis terkenal untuk berbicara dalam forum ini.

Salah satu kegembiraan saya adalah waktu novel pertama saya diterbitkan. Ceritanya mengenai satu keluarga di kota Manado, Sulawesi Utara yang menderita akibat pergolakan antara pemerintah pusat dengan daerah dan kemudian pengkhianatan partai komunis di pertengahan tahun 60-an. Ironi dalam novel ini terdapat dalam sikap para tokoh yang acuh terhadap situasi dalam masyarakat tapi terjepit dalam pergolakan-pergolakan ini.

Sampai kini sudah 2 novel saya yang diterbitkan. Saya akui bahwa masih banyak yang harus saya pelajari, tapi saya akan terus menulis.





## LESSON 10: KRUCIL: SEKOLAH LUAR BIASA

SCTV: 8 January 1994



### PRATONTONAN

---

Anda akan menonton cuplikan mengenai sebuah Sekolah Luar Biasa (SLB) di Surabaya. Tahukah Anda maksud dari istilah “Sekolah Luar Biasa?”

- a) sekolah untuk anak-anak yang genius, atau sangat pintar
- b) sekolah untuk anak-anak yang tidak punya orangtua
- c) sekolah untuk anak-anak cacat, atau abnormal
- d) sekolah untuk anak-anak yang berbakat



Periksalah lembar jawaban.

Sekarang tontonlah bagian pengantar dari cuplikan berikut dan jawablah pertanyaan reporter KRUCIL, yaitu “Mengapa keadaan sekolah ini kurang cocok/memadai untuk berdirinya sebuah sekolah?”

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Mengapa keadaan SLB Dharma Wirawan tidak memungkinkan untuk berdirinya sebuah sekolah? Lingkarilah 4 jawaban yang benar menurut cuplikan.

- a) Tidak mempunyai gedung sekolah
- b) Tidak mempunyai fasilitas olah raga
- c) Tidak mempunyai cukup guru
- d) Tidak mempunyai ruang kelas
- e) Tidak mempunyai uang untuk menggaji guru



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

Cocokkanlah orang-orang dalam kolom kiri dengan sikapnya masing-masing di kolom kanan.

	sering tidak mau melakukan apa-apa
guru	merasa kasihan
	sabar dan penuh kasih
orangtua	senang sekali dengan sekolah
siswa	aktif melakukan tugas-tugas
	merasa malu



Periksalah lembar jawaban.





## PEMAHAMAN BAHASA

---

I. Lingkarilah arti dari istilah yang digarisbawahi:

1. Bagi anak-anak tuna netra penting sekali diajarkan huruf Braille.

- a) tidak bisa melihat
- b) tidak bisa mendengar
- c) tidak bisa berbicara

2. Dalam mendidik anak-anak tuna wicara guru harus banyak menggunakan cermin agar anak dapat memperhatikan gerakan mulut dan bibir.

- a) tidak bisa melihat
- b) tidak bisa mendengar
- c) tidak bisa berbicara

3. Karena kecelakaan sepeda motor Mas Harun menderita tuna daksa dan tidak lagi bisa menggunakan kedua kakinya.

- a) fisik tidak sempurna
- b) mental tidak sempurna
- c) fisik dan mental tidak sempurna



Periksalah lembar jawaban.

II. Ungkapkan kembali kalimat-kalimat berikut dengan menggunakan konstruksi “Jangankan...”


*Contoh:* Anak itu sudah berumur satu tahun, tetapi dia belum bisa berjalan. Dia belum bisa duduk juga.

Jangankan berjalan, dudukpun dia belum bisa.

1. Sekolah Luar Biasa (SLB) Dharma Wirawan tidak mempunyai gedung sekolah. Ruang kelas juga tidak ada.

2. SLB Dharma Wirawan tidak mempunyai uang untuk membeli alat-alat sekolah. Mereka juga tidak bisa membayar guru.

3. Anak-anak siswa SLB sering kali mogok. Mereka tidak mau menulis. Mereka juga tidak mau pergi ke sekolah.

 Periksa lembar jawaban.

## PASCATONTONAN

Tulislah sebuah surat kepada penduduk setempat di sekitar sekolah SLB Dharma Wirawan mengenai kesulitan yang dihadapi SLB tersebut. Mintalah bantuan penduduk, baik berupa dana maupun tenaga, atau apa saja yang dapat mereka sumbangkan dalam menanggapi persoalan tersebut.



## LESSON 10: KRUCIL: SEKOLAH LUAR BIASA

SCTV: 8 January 1994



### PRATONTONAN

---

Anda akan menonton cuplikan mengenai sebuah Sekolah Luar Biasa (SLB) di Surabaya. Tahukah anda maksud dari istilah "Sekolah Luar Biasa?"

- a) sekolah untuk anak-anak yang genius, atau sangat pintar
- b) sekolah untuk anak-anak yang tidak punya orangtua
- Ⓒ sekolah untuk anak-anak cacat, atau abnormal
- d) sekolah untuk anak-anak yang berbakat



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Mengapa keadaan SLB Dharma Wirawan tidak memungkinkan untuk berdirinya sebuah sekolah? Lingkarilah 4 jawaban yang benar menurut cuplikan.

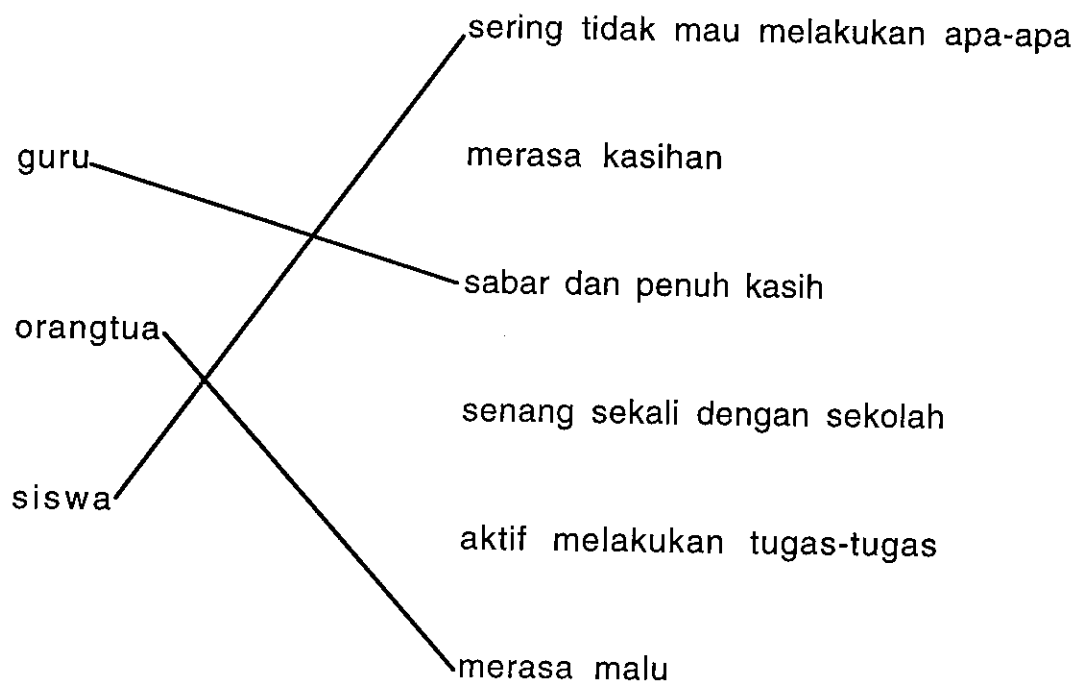
- Ⓐ Tidak mempunyai gedung sekolah
- b) Tidak mempunyai fasilitas olah raga
- Ⓒ Tidak mempunyai cukup guru
- Ⓓ Tidak mempunyai ruang kelas
- Ⓔ Tidak mempunyai uang untuk menggaji guru



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

Cocokkanlah orang-orang dalam kolom kiri dengan sikapnya masing-masing di kolom kanan.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

I.

1. Bagi anak-anak tuna netra penting sekali diajarkan huruf Braille.

- a) tidak bisa melihat
- b) tidak bisa mendengar
- c) tidak bisa berbicara

2. Dalam mendidik anak-anak tuna wicara guru harus banyak menggunakan cermin agar anak dapat memperhatikan gerakan mulut dan bibir.

- a) tidak bisa melihat
- b) tidak bisa mendengar
- c) tidak bisa berbicara

3. Karena kecelakaan sepeda motor Mas Harun menderita tuna daksa dan tidak lagi bisa menggunakan kedua kakinya.

a) fisik tidak sempurna

b) mental tidak sempurna

c) fisik dan mental tidak sempurna

II.

1. Sekolah Luar Biasa (SLB) Dharma Wirawan tidak mempunyai gedung sekolah. Ruang kelas juga tidak ada.

*Jangankan gedung sekolah, ruang kelas pun tidak ada.*

---

2. SLB Dharma Wirawan tidak mempunyai uang untuk membeli alat-alat sekolah. Mereka juga tidak bisa membayar guru.

*Jangankan membeli alat-alat sekolah, membayar guru pun tidak bisa.*

---

3. Anak-anak siswa SLB sering kali mogok. Mereka tidak mau menulis. Mereka juga tidak mau pergi ke sekolah.

*Jangankan menulis, pergi ke sekolah pun tidak mau.*

---

## PASCATONTONAN

---

Yth. Bapak/Ibu...

Warga masyarakat dan para dermawan yang budiman,

Dengan hormat,

Untuk beberapa tahun terakhir ini, telah berada di tengah masyarakat kita, Sekolah Luar Biasa Dharma Wirawan. Sekolah ini didirikan berdasarkan atas kebutuhan mendidik anak-anak yang kurang dapat mengikuti pelajaran di sekolah umum. Karenanya sekolah ini dinamakan Sekolah Luar Biasa (SLB). Anak-anak yang dididik dalam sekolah ini adalah anak-anak tuna rungu dan tuna wicara. Maksud dari pendidikan ini ialah agar anak-anak ini dapat mengembangkan bakat-bakatnya, lebih percaya diri dan dapat berguna dalam masyarakat.

Sayang sekali bahwa pelaksanaan dari tujuan luhur sekolah ini masih terbentur pada kurang tersedianya fasilitas sekolah dan tenaga guru yang trampil. Sampai sekarang SLB Dharma Wirawan belum memiliki gedung/ruangan sekolah sendiri, masih menumpang di rumah penduduk. Alat-alat tulis dan alat-alat peraganya pun terbatas. Tenaga guru yang ada hanya 3 orang, yang bekerja tanpa gaji.

Melihat keadaan sekolah yang memprihatinkan ini, kami dari Yayasan SLB Dharma Wirawan menghimbau warga masyarakat dan para dermawan, untuk mengulurkan tangan demi kelangsungan sekolah ini.

Yang kami butuhkan adalah bahan-bahan bangunan berupa papan, balok, semen, dan pasir untuk pembuatan ruangan kelas. Selain itu kami juga membutuhkan dana untuk membeli peralatan sekolah dan uang sekedarnya untuk uang jalan guru-guru.

Sumbangan ini bersifat sukarela dan tergantung pada kemampuan para dermawan sekalian. Juga kami dengan senang hati dapat menerima tenaga sukarela untuk perbaikan ruangan kelas.

Kiranya permohonan dan ajakan kami ini dapat diterima dengan baik oleh Bapak-Ibu sekalian. Sumbangan-sumbangan dapat diberikan langsung ke Yayasan SLB Dharma Wirawan.

Wassalam,

Pengurus Yayasan SLB

Dharma Wirawan

1. Yth. Bapak Lurah

Tembusan Kepada:

2. Pertiinggal



## LESSON 11: TUNA RUNGU

SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan dan jawablah pertanyaan berikut:

1. Cuplikan ini kira-kira mengenai apa?

- a) pendidikan bagi anak-anak yang tidak mampu.
- b) pendidikan bagi anak-anak yang tidak bisa berbicara.
- c) pertumbuhan anak-anak di daerah pedesaan.



Periksalah lembar jawaban.

2. Kalau anak berumur dua tahun belum bisa berbicara kira-kira dia ada masalah apa?

- a) \_\_\_\_\_
- b) \_\_\_\_\_
- c) \_\_\_\_\_
- d) \_\_\_\_\_



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Sekarang tontonlah seluruh cuplikan dan kemudian berilah tanda X pada masalah anak yang tidak bisa berbicara menurut berita ini.

Anak mempunyai keterbelakangan mental

\_\_\_\_\_

Anak tidak bisa mendengar

\_\_\_\_\_

Anak malas berbicara

\_\_\_\_\_



Periksalah lembar jawaban.

Aspek apa saja yang dibicarakan dalam berita ini?

Penyebab

\_\_\_\_\_

Kesehatan

\_\_\_\_\_

Pendidikan

\_\_\_\_\_




Periksalah lembar jawaban.





Siapa saja yang berbicara dalam berita ini? Isilah bagian yang dikosongkan sesuai dengan urutan penampilan mereka.

Nomor Urutan	Siapa yang berbicara?
1	Penyiar
2	_____
3	Penyiar
4	_____
5	_____
6	Penyiar
7	_____
8	Penyiar

 Periksa lembar jawaban.


## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Benar atau Salah? Kalau salah, mengapa?

Penyiar mengatakan:	B	S	Kalau salah, mengapa?
1. "Yayasan sosial Santi Rama meningkatkan servis pelayanannya."			
2. "Yayasan sosial Santi Rama mengurus empat sekolah luar biasa."			
3. "Sekolah tuna rungu baru saja dibuka."			

<b>Orangtua diharuskan membayar:</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>Kalau salah, mengapa?</b>
1. Rp 500.000 uang pembangunan dan alat-alat sekolah.			
2. uang pendaftaran Rp 100.000			
3. uang sekolah Rp 42.000 pertahun			

<b>Sekretaris yayasan mengatakan:</b>	<b>B</b>	<b>S</b>	<b>Kalau salah, mengapa?</b>
1. "Yayasan sosial mendapatkan sumbangan keuangan dari yayasan luar negeri."			
2. "Sebagian sumbangan keuangan yayasan sosial berasal dari orangtua murid."			

 Periksa lembar jawaban.

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Dengan jumlah penderita sekitar 11,000 anak tidak semua sekolah luar biasa tersebut dapat bertahan untuk hidup, apalagi berkembang, dalam memberikan pelayanan kepada mereka yang kurang mampu. Mengingat terbatasnya sarana dan dana yang dimiliki.

Dalam konteks paragraf di atas, apakah maksud kata-kata berikut? Lingkarilah jawaban yang benar.

### **penderita**

- a) anak yang tidak bisa melihat
- b) anak yang tidak punya uang
- c) anak yang tidak bisa berbicara

### **terbatas**

- a) sedikit
- b) banyak
- c) lumayan

### **pelayanan**


- a) makanan
- b) servis
- c) uang

### **sarana**

- a) servis
- b) fasilitas
- c) bantuan

### **kurang mampu**

- a) tidak pintar
- b) tidak sehat
- c) tidak punya uang

 Periksa lembar jawaban.

## PASCATONTONAN


---

Anda diharuskan membuat iklan untuk sekolah tuna rungu. Iklan tersebut harus memuat informasi berikut:

uang sekolah per bulan

kualitas guru

fasilitas sekolah

 Periksa lembar jawaban.



## LESSON 11: TUNA RUNGU

SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA



### PRATONTONAN

---

1. Cuplikan ini kira-kira mengenai apa?
  - a) pendidikan bagi anak-anak yang tidak mampu.
  - ⓑ pendidikan bagi anak-anak yang tidak bisa berbicara.
  - c) pertumbuhan anak-anak di daerah pedesaan.



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

1. Sekarang nonton cuplikan dan kemudian berilah tanda X pada jawaban yang benar menurut berita ini.

Anak mempunyai keterbelakangan mental

Anak tidak bisa mendengar

Anak malas berbicara

X

2. Aspek yang mana dibicarakan dalam berita ini?

Penyebab

Kesehatan

Pendidikan

X

Siapa saja yang muncul dalam berita ini? Isilah bagian yang dikosongkan sesuai dengan urutan penampilan mereka.

Nomor Urutan	Siapa yang muncul?
1	Penyiar
2	<u>Ketua Umum Santi Rama</u>
3	Penyiar
4	<u>Sekretaris Umum Santi Rama</u>
5	<u>Orang tua</u>
6	Penyiar
7	<u>Guru</u>
8	Penyiar

## 🔍 MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Benar atau Salah? Kalau salah, mengapa?

Penyiar mengatakan:	B	S	Kalau salah, mengapa?
1. "Yayasan sosial Santi Rama meningkatkan servis pelayanannya."	X		
2. "Yayasan sosial Santi Rama mengurus empat sekolah luar biasa."	X		
3. "Sekolah tuna rungu baru saja dibuka."		X	<i>Sekolah ini merayakan Hari Ulang Tahun ke 22.</i>

Orangtua diharuskan membayar:	B	S	Kalau salah, mengapa?
1. Rp 500.000 uang pembangunan dan alat-alat sekolah.		X	<i>Rp 300.000 untuk uang pembangunan dan alat-alat sekolah.</i>
2. uang pendaftaran Rp 100.000	X		
3. uang sekolah Rp 42.000 pertahun		X	<i>Rp 42.000 per bulan.</i>

Sekretaris yayasan mengatakan:	B	S	Kalau salah, mengapa?
1. "Yayasan sosial mendapatkan sumbangan keuangan dari yayasan luar negeri."		X	<i>Sumbangan dari pemda, swasta, donatur tetap dan orangtua murid.</i>
2. "Sebagian sumbangan keuangan yayasan sosial berasal dari orangtua murid."	X		



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Dengan jumlah penderita sekitar 11,000 anak tidak semua sekolah luar biasa tersebut dapat bertahan untuk hidup, apalagi berkembang, dalam memberikan pelayanan kepada mereka yang kurang mampu. Mengingat terbatasnya sarana dan dana yang dimiliki.

Dalam konteks paragraf di atas, apakah maksud kata-kata berikut? Lingkarilah jawaban yang benar.

### **penderita**

- a) anak yang tidak bisa melihat
- b) anak yang tidak punya uang
- Ⓒ anak yang tidak bisa berbicara

### **terbatas**

- Ⓐ sedikit
- b) banyak
- c) lumayan

### **pelayanan**

- a) makanan
- Ⓑ servis
- c) uang

### **sarana**

- a) servis
- Ⓑ fasilitas
- c) bantuan

### **kurang mampu**

- a) tidak pintar
- b) tidak sehat
- Ⓒ tidak punya uang





## PASCATONTONAN

---

Adpertensi

### SEKOLAH TUNA RUNGU YAYASAN SOSIAL SANTI RAMA

Membuka pendaftaran untuk anak-anak yang tidak bisa mendengar (tuna rungu). Mereka akan dididik oleh guru-guru kami yang berpengalaman dan ahli di bidang khusus untuk anak-anak tuna rungu. Yayasan Sosial Santi Rama sudah berpengalaman 24 tahun dalam pendidikan ini dan telah mempunyai 4 sekolah di Jakarta. Disediakan fasilitas ruangan dan peralatan sekolah yang lengkap.

Uang Pendaftaran	Rp 100.000,-
Uang Pembangunan dan alat-alat sekolah	Rp 300.000,-
Uang Sekolah per bulan disesuaikan dengan kemampuan orangtua.	

Pendaftaran dimulai tanggal 7 Januari, ditutup tanggal 7 Februari  
Sekolah mulai tanggal 22 Februari





## LESSON 12: MURID-MURID HIJRAH

*SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA*




### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

I. Cuplikan ini kira-kira mengenai apa?

- a) Para guru dan murid sebuah sekolah di Jakarta ramai-ramai pindah ke sekolah lain.
- b) Sebuah sekolah di Jakarta ditutup oleh pemerintah.
- c) Para guru dan murid sebuah sekolah di Jakarta tewas karena kebakaran.

 Periksa lembar jawaban.


II. Kira-kira mengapa murid-murid pindah ke sekolah lain?

---

---

III. Kira-kira siapa yang akan diwawancarai dalam cuplikan ini?

- \_\_\_\_\_ a) murid-murid
- \_\_\_\_\_ b) guru-guru
- \_\_\_\_\_ c) orang tua
- \_\_\_\_\_ d) polisi
- \_\_\_\_\_ e) ketua Yayasan sekolah

 Periksa lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

I. Mengapa murid-murid pindah dari sekolahnya?

- a) asbestos dalam gedung sekolah rusak
- b) guru-guru tidak puas terhadap pihak sekolah
- c) guru favorit dikeluarkan dari sekolah
- d) sekolah yang baru memakai kurikulum yang lebih modern



Periksalah lembar jawaban.

II. Siapakah yang diwawancarai dan berapa orang masing-masing?

- \_\_\_\_\_ a) murid
- \_\_\_\_\_ b) guru
- \_\_\_\_\_ c) orang tua
- \_\_\_\_\_ d) polisi
- \_\_\_\_\_ e) ketua Yayasan sekolah

III. Siapa lagi yang diwawancarai? \_\_\_\_\_



Periksalah lembar jawaban.



## 60 Mencari Informasi Spesifik

I. Orang-orang di kolom kiri mengungkapkan pernyataan yang mana?

	"Tidak mau kembali ke sekolah YPPI."
kepala sekolah	"Menuduh sekolah YPIA mencuri murid-murid YPPI."
	"Bersedia kembali ke YPPI jika guru-guru juga kembali."
murid	"Pihak yayasan YPPI tidak bertanggung-jawab dan sewenang wenang memotong gaji guru."
orang tua	"Guru-guru bertanggung-jawab untuk mengajar di sekolah YPPI."
	"Menolak persetujuan pengembalian siswa."

II. Tuliskanlah nomor-nomor berikut di samping pernyataan yang cocok.

**27, 15, 4, 734, 19, 743, 31**

- \_\_\_\_\_ Jumlah seluruh murid sekolah YPPI
- \_\_\_\_\_ Jumlah kelas di sekolah YPPI
- \_\_\_\_\_ Jumlah guru di sekolah YPPI
- \_\_\_\_\_ Jumlah murid yang tinggal
- \_\_\_\_\_ Jumlah guru yang tinggal



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Di bawah ini terdapat kalimat-kalimat yang menjelaskan arti kata-kata yang digarisbawahi.

1. Dengan adanya program transmigrasi, banyak penduduk Jawa yang hijrah ke Kalimantan.
2. Dalam hidup berumah-tangga, cekcok antara suami dan isteri adalah hal yang biasa.
3. Pak Amir tertangkap basah di rumah Ibu Janda Sumirah tadi malam. Tetapi Pak Amir menyangkal bahwa dia mempunyai hubungan gelap dengan Ibu tersebut.
4. Amerika sudah menandatangani kesepakatan perdagangan NAFTA dengan Mexico dan Canada.
5. Yayasan sekolah ialah organisasi yang menentukan semua keputusan mengenai sekolah.
6. Dalam cerita wayang banyak terjadi peperangan antara pihak yang benar dan pihak yang salah.

Tuliskan kata-kata berikut di bagian yang dikosongkan dalam paragraf di bawah ini.

**pihak**

**menyangkal**

**cekcok**

**kesepakatan**

**yayasan**

**hijrah**

Guru dan murid SMEA YPPI \_\_\_\_\_ ke SMEA YPIA karena \_\_\_\_\_ dengan \_\_\_\_\_ YPPI. Guru-guru tersebut mengatakan bahwa \_\_\_\_\_ yayasan memotong gaji mereka sampai 50%. Tetapi ketua yayasan \_\_\_\_\_ hal itu dan mengatakan bahwa persoalan pemotongan gaji itu sudah diselesaikan. Sebagai jalan keluarnya kedua sekolah menandatangani \_\_\_\_\_ pengembalian 734 eks siswa YPPI ke YPPI.



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

---

Tulislah sebuah surat dari orangtua murid yang menyatakan pendapat mereka terhadap yayasan.







## LESSON 12: MURID-MURID HIJRAH

SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan dan jawablah pertanyaan-pertanyaan berikut.

- I. Cuplikan ini kira-kira mengenai apa?
  - Ⓐ Para guru dan murid sebuah sekolah di Jakarta ramai-ramai pindah ke sekolah lain.
  - b) Sebuah sekolah di Jakarta ditutup oleh pemerintah.
  - c) Para guru dan murid sebuah sekolah di Jakarta tewas karena kebakaran.



### MENCARI INFORMASI UMUM

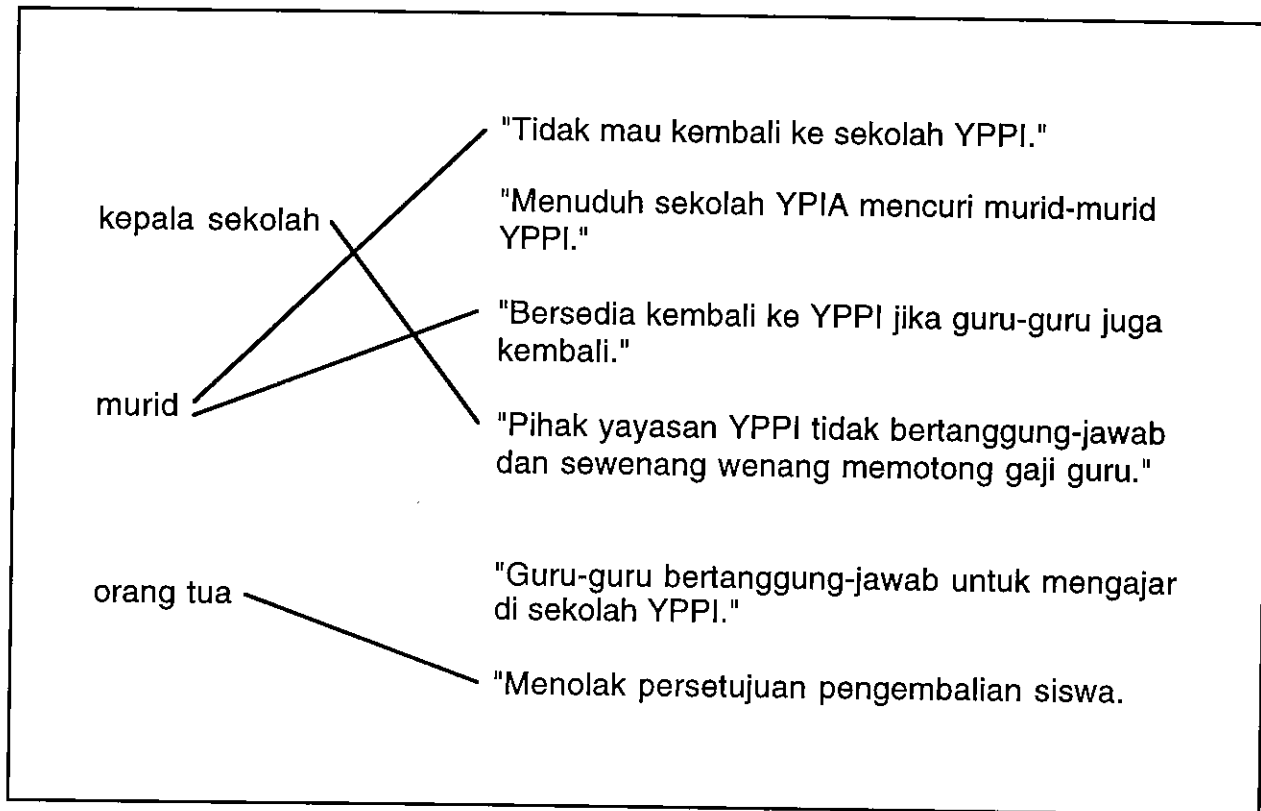
---

- I. Mengapa murid-murid pindah dari sekolahnya?
  - a) kerusakan asbestos dalam gedung sekolah
  - Ⓑ guru-guru tidak puas terhadap pihak sekolah
  - c) guru favorit dikeluarkan dari sekolah
  - d) sekolah yang baru memakai kurikulum yang lebih modern
- II. Siapakah yang diwawancarai dan berapa orang masing-masing?

2	a) murid
_____	b) guru
1	c) orang tua
_____	d) polisi
3	e) ketua Yayasan sekolah
- III. Siapa lagi yang diwawancarai? Kepala Sekolah

## 68 Mencari Informasi Spesifik

I. Orang-orang di kolom kiri mengungkapkan pernyataan yang mana?



II. Tuliskanlah nomor-nomor berikut di samping pernyataan yang cocok.

**27, 15, 4, 734, 19, 743, 31**

<u>734</u>	Jumlah seluruh murid sekolah YPPI
<u>19</u>	Jumlah kelas di sekolah YPPI
<u>27</u>	Jumlah guru di sekolah YPPI
<u>15</u>	Jumlah murid yang tinggal
<u>4</u>	Jumlah guru yang tinggal

## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. Dengan adanya program transmigrasi, banyak penduduk Jawa yang hijrah ke Kalimantan.
2. Dalam hidup berumah-tangga, cekcok antara suami dan isteri, adalah hal yang biasa.
3. Pak Amir tertangkap basah di rumah Ibu Janda Sumirah tadi malam. Tetapi Pak Amir menyangkal bahwa dia mempunyai hubungan gelap dengan Ibu tersebut.
4. Amerika sudah menandatangani kesepakatan perdagangan NAFTA dengan Mexico dan Canada.
5. Yayasan sekolah ialah organisasi yang menentukan semua keputusan dalam sekolah.
6. Dalam cerita wayang banyak terjadi peperangan antara pihak yang benar dan pihak yang salah.

<b>pihak</b>	<b>menyangkal</b>	<b>cekcok</b>
<b>kesepakatan</b>	<b>yayasan</b>	<b>hijrah</b>

Guru dan murid SMEA YPPI hijrah ke SMEA YPIA karena cekcok dengan yayasan YPPI. Guru-guru tersebut mengatakan bahwa pihak yayasan memotong gaji mereka sampai 50%. Tetapi ketua yayasan menyangkal hal itu dan mengatakan bahwa persoalan pemotongan gaji itu sudah diselesaikan. Sebagai jalan keluarnya kedua sekolah menandatangani kesepakatan pengembalian 734 eks siswa YPPI ke YPPI.

Jakarta, 5 Desember 1993

Kepada yth

Bapak Pimpinan Sekolah SMEA YPPI

di Jakarta

Dengan hormat,

Kami yang bertanda tangan di bawah ini mewakili orangtua murid-murid SMEA YPPI yang hijrah ke SMEA YPIA. Bersama surat ini kami bermaksud menyampaikan sikap kami mengenai masalah hijrah ini.

Kita sama-sama mengetahui bahwa selama beberapa bulan terakhir ini telah terjadi kekurangsepakatan antara para guru dan pihak pengurus Yayasan YPPI. Masalah ini sudah menjadi rahasia umum yang kami dengar langsung dari keluhan guru-guru dan dari percakapan anak-anak kami. Hal ini telah merisaukan kami sebagai orang tua, karena kami menyadari bahwa percekocokan ini akan berakibat buruk terhadap pendidikan anak-anak kami. Untuk tidak mengeruhkan suasana, kami orangtua selama ini tidak mencampuri masalah ini karena kami berpendapat bahwa masalah ini dapat segera diselesaikan antara pihak Yayasan YPPI dan para guru. Ternyata yang terjadi tidaklah demikian. Duapuluh tujuh guru dan tujuh ratus tiga puluh empat murid SMEA YPPI hijrah ke SMEA YPIA.

Dengan hijrahnya anak-anak kami ke YPIA, masalah ini menjadi masalah yang lebih terbuka yang perlu dipecahkan bersama-sama dan melibatkan bukan saja pihak kedua sekolah, guru-guru, pejabat-pejabat yang berwenang, tetapi juga para orangtua murid.

Sayang sekali usaha penyelesaian secara terbuka ini tidak ditempuh oleh pihak Yayasan YPPI. Sampai pada acara penandatanganan kesepakatan pihak YPPI dan YPIA, untuk mengembalikan murid-murid ke YPPI, pihak orangtua murid tidak pernah diikuti sertakan dalam perundingan ataupun forum dengar pendapat.

Yang membiayai anak-anak kami adalah kami para orang tua. Dan yang menentukan di mana anak-anak kami bersekolah, adalah kami juga.

Berdasarkan pertimbangan ini, kami berpendapat bahwa selama orangtua murid tidak diajak berunding, masalah ini tidak akan terselesaikan.

Karena itu, demi kebaikan semua pihak, kami mengajak pihak YPPI untuk melibatkan para orangtua murid dalam penyelesaian masalah ini. Demikian pendapat kami. Terima kasih atas perhatian Bapak

Atas nama orangtua murid,



## LESSON 13: KECELAKAAN PESAWAT

*SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA*



### PRATONTONAN

---

Saudara akan menonton sebuah cuplikan berita mengenai kecelakaan pesawat terbang.

I. Apa yang kira-kira akan diceritakan dalam berita ini?

---

---



Periksalah lembar jawaban.

II. Dugalah siapa saja yang akan diwawancarai dalam berita.

- \_\_\_\_\_ pilot
- \_\_\_\_\_ pramugari
- \_\_\_\_\_ penumpang
- \_\_\_\_\_ keluarga korban
- \_\_\_\_\_ direktur Merpati
- \_\_\_\_\_ saksi mata



## MENCARI INFORMASI UMUM

Sekarang lihatlah berita ini dan beri tanda ✓ dalam kolom “ya” kalau orang itu memang diwawancarai, atau beri tanda ✓ dalam kolom “tidak” kalau orang itu tidak diwawancarai. Kemudian dalam kolom kanan tulislah urutan wawancara, misalnya nomor 1 di sebelah orang yang pertama diwawancarai, nomor 2 pada lajur orang yang diwawancarai kedua, demikian seterusnya.

	ya	tidak	nomor urutan wawancara
teman/rekan pilot			
pramugari			
penumpang			
keluarga korban			
direktur Merpati			
saksi mata			



Periksalah lembar jawaban.



## 60 Mencari Informasi Spesifik

- I. Orang-orang di bawah ini mengatakan apa saja? Cocokkan pernyataan-pernyataan di kolom kanan dengan orang-orang yang mengucapkannya. Pernyataan yang sama bisa diucapkan oleh beberapa orang.

	"Para korban sulit diidentifikasi."
penyiar televisi	"Sulit dipastikan penyebab kecelakaan."
teman pilot	"Korban memakai kaos hijau."
isteri korban	"Pilot Fierda adalah pilot yang berpengalaman."
mantan direktur Merpati	"Pilot Fierda mungkin menggunakan <i>visual approach</i> ketika cuaca jelek."

Periksalah lembar jawaban.

- II. Tuliskanlah nomor-nomor berikut di samping pernyataan yang sesuai.

**16.000, 0, 4, 27, 1980, 6.000, 1988**

Nomor	Pernyataan
	jumlah orang yang masih hidup
	tahun pertama kali Pilot Fierda menerbangkan pesawat CN 235
	jumlah awak pesawat
	jumlah penumpang pesawat yang meninggal
	jumlah jam terbang Pilot Fierda

Periksalah lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

Pagi itu Bandara Halim Perdana Kusumah berada dalam suasana berkabung. Sejumlah keluarga korban menunggu dipulangkannya empat jenasah yang tewas akibat kecelakaan pesawat CN 235. Kecelakaan yang terjadi di daerah Papandayan itu telah merenggut nyawa 27 penumpang dan 4 awak pesawat. Kapten Fierda, pilot pesawat tersebut, sebenarnya sudah hafal dengan rutenya. Tetapi diperkirakan pada hari yang naas itu, Kapten Fierda melakukan *visual approach*, yaitu mengandalkan pandangan matanya, bukan instrumen.

I. Tuliskanlah kata-kata yang digaris-bawahi di samping artinya masing-masing.

<b>berkabung</b>	<b>jenasah</b>	<b>tewas</b>	<b>merenggut nyawa</b>
<b>awak pesawat</b>	<b>hafal</b>	<b>naas</b>	<b>mengandalkan</b>

badan orang yang meninggal

bergantung pada

membunuh

ingat dengan baik

meninggal

pilot dan pramugari/a

sedih

sial



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

Tulislah sebuah berita duka (obituari) tentang meninggalnya Kapten Fierda dengan menggunakan informasi dari bacaan.







## LESSON 13: KECELAKAAN PESAWAT

SCTV Seputar Indonesia: 21 October 1992, SCOLA



### PRATONTONAN

I. Apa yang kira-kira akan diceritakan dalam berita ini?

- a) Tempat terjadinya kecelakaan
- b) Jumlah korban
- c) Penyebab Kecelakaan
- d) Jumlah yang masih hidup



### MENCARI INFORMASI UMUM

Sekarang lihatlah berita dan beri tanda ✓ dalam kolom "ya" kalau orang itu betul diwawancarai, atau beri tanda ✓ dalam kolom "tidak" kalau orang itu tidak diwawancarai. Kemudian dalam kolom kanan tuliskan nomor 1 pada lajur orang yang pertama diwawancarai, nomor 2 pada lajur orang yang kedua, dan seterusnya.

	ya	tidak	nomor urutan wawancara
teman/rekan pilot	✓		2
pramugari		✓	
penumpang		✓	
keluarga korban	✓		1
direktur Merpati	✓		3
saksi mata		✓	

## 60 Mencari Informasi Spesifik

- I. Orang-orang di bawah ini mengatakan apa saja? Cocokkan pernyataan-pernyataan di kolom kanan dengan orang-orang yang mengucapkannya. Pernyataan yang sama bisa diucapkan oleh beberapa orang.

penyiar televisi	"Para korban sulit diidentifikasi."
teman pilot	"Sulit dipastikan penyebab kecelakaan."
isteri korban	"Korban memakai kaos hijau."
mantan direktur Merpati	"Pilot Fierda adalah pilot yang berpengalaman."
	"Pilot Fierda mungkin menggunakan <i>visual approach</i> ketika cuaca jelek."

- II. Tuliskanlah nomor-nomor berikut di samping pernyataan yang sesuai.

**16.000, 0, 4, 27, 1980, 6.000, 1988**

Nomor	Pernyataan
<b>0</b>	jumlah orang yang masih hidup
<b>1988</b>	tahun pertama kali Pilot Fierda menerbangkan pesawat CN 235
<b>4</b>	jumlah awak pesawat
<b>27</b>	jumlah penumpang pesawat yang meninggal
<b>6.000</b>	jumlah jam terbang Pilot Fierda

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Pagi itu Bandara Halim Perdana Kusumah berada dalam suasana berkabung. Sejumlah keluarga korban menunggu dipulangkannya empat jenasah yang tewas akibat kecelakaan pesawat CN 235. Kecelakaan yang terjadi di daerah Papandayan itu telah merenggut nyawa 27 penumpang dan 4 awak pesawat. Kapten Fierda, pilot pesawat tersebut, sebenarnya sudah hafal dengan rutenya. Tetapi diperkirakan pada hari yang naas itu, Kapten Fierda melakukan *visual approach*, yaitu mengandalkan pandangan matanya, bukan instrumen.

I. Tuliskanlah kata-kata yang digaris-bawahi di samping artinya masing-masing.

badan orang yang meninggal	<u>jenasah</u>
bergantung pada	<u>mengandalkan</u>
membunuh	<u>merenggut nyawa</u>
ingat dengan baik	<u>hafal</u>
meninggal	<u>tewas</u>
pilot dan pramugari/a	<u>awak pesawat</u>
sedih	<u>berkabung</u>
sial	<u>naas</u>

BERITA DUKA

Kapten (Pilot) Fierda Panggabean, 29 tahun, tewas dalam kecelakaan kapal terbang, hari Minggu tanggal 18 Oktober yang baru lalu. Dia adalah pilot pesawat Merpati Nusantara Airlines (MNA) CN-235 yang jatuh di perbukitan Barokaso di daerah gunung Papandayan, Garut Selatan, Jawa Barat. Tigapuluh satu orang tewas dalam musibah ini, termasuk empat awak pesawat.

Fierda Panggabean adalah anak sulung dari enam bersaudara, yang terdiri dari empat perempuan dan dua laki-laki. Ayah mereka, Wilson Panggabean adalah mantan Direktur Utama P.T. President Taxi. Ibu mereka sudah meninggal pada tanggal 21 Nopember 1991. Fierda lahir di Tapanuli, Sumatera Utara, tanggal 15 Desember 1962, lulus SMA Negeri VI Kebayoran Baru pada tahun 1982, kemudian masuk Sekolah Penerbangan "Juanda Flying School" selama dua tahun. Setelah tamat Sekolah Penerbangan ini dia diterima menjadi penerbang pada PT. MNA. Pengalaman terbangnya dimulai di pedalaman Irian Jaya, dia mengemudikan pesawat Twin Otter, selama 3 tahun. Tahun 1988 dia beralih menerbangkan pesawat CN 235. Sampai meninggalnya hari minggu yang lalu, dia sudah memiliki pengalaman terbang sebanyak 6.362 jam. Fierda Panggabean adalah penerbang wanita pertama yang mempunyai kualifikasi menerbangkan pesawat CN 235. Dan karena pengalaman dan prestasinya yang baik, Fierda dipercayakan untuk memperkenalkan pesawat CN 235 (buatan Indonesia) di Asian Aerospace '90 di Singapura. Penghargaan yang dia terima adalah Satya Lencana Sewindu dari PT. MAN, pada tanggal 8 Oktober 1992.

Jenazah Fierda Panggabean disemayamkan satu malam di rumahnya di Jalan Cibulan IV/17 Kebayoran Baru, dan dimakamkan hari Rabu tanggal 21 Oktober jam 15.00 di Tanah Kusir, Jakarta Selatan. Kebaktian pelepasan jenazah akan diadakan di Gereja Kristen Indonesia (GKI) Jalan Panglima Polim, Kebayoran Baru.



## LESSON 14: JODOH 1

*SCTV: Summer 1994, Episode "Di Balik Kelembutannya"*

### PRATONTONAN

---

Anda akan menonton sebuah cuplikan sinetron/drama percintaan yang berjudul "Jodoh". Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan tersebut.

Kemudian dugalah, kira-kira apa hubungan antara wanita (Melisa), pria yang membawa mobil (Hendra), dan pria yang mengintip dari jendela (Erwin)?

---

---

Berdasarkan cuplikan pengantar ini juga, dugalah apa masalah yang telah dan akan terjadi dalam drama ini?

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

i. Tontonlah bagian pertama dari cuplikan berikut , kemudian jawablah pertanyaan ini. Siapakah orang-orang ini dalam hubungannya dengan Melisa?

Cocokkan nama-nama di kolom kiri dengan keterangan mengenai masing-masing orang di kolom tengah, lalu cocokkan lagi dengan perannya di kolom kiri.

Ina	bertanya, "Siapa laki-laki yang mengantarmu?"	teman sekantor
-----	---	----------------

Hendra	memakai kata panggilan 'non Melisa' dan 'den Erwin'	pacar
--------	---	-------

Erwin	baru ditempatkan di Jakarta	pembantu
-------	-----------------------------	----------

ii. Sekarang tontonlah kelanjutan cuplikan tersebut, kemudian lingkarilah huruf di depan jawaban yang benar.

Masalah mengenai Erwin yang membuat Melisa tidak tenang sekarang adalah ketidakpastian bahwa:

- a. Erwin tidak mencintai Melisa sepenuhnya.
- b. Erwin mempunyai pacar baru lagi.
- c. Erwin tidak mau berbuat apa-apa walaupun dia mencintai Melisa.
- d. Erwin masih belum bercerai dengan istri pertamanya.




Periksalah lembar jawaban.



## Mencari Informasi Spesifik


i. Tontonlah bagian pertama dan kedua dari cuplikan (edit), lalu kerjakan latihan ini. Dari pernyataan-pernyataan berikut, manakah yang sesuai (YA) dan mana yang tidak sesuai (TIDAK) dengan isi cuplikan? Tuliskan tanda ✓ di kolom yang sesuai, dan beri penjelasan jika pernyataan tidak sesuai.

PERNYATAAN	YA	TIDAK - PENJELASAAN
Melisa sudah lama berteman dengan Hendra.		
Erwin sengaja tidak ke kantor, karena dia mau menunggu di rumah Melisa untuk membuktikan bahwa Melisa sudah mempunyai pacar baru		
Supaya tidak menunggu lama, Ina sudah menyuruh Erwin menelpon Melisa di kantor, tapi Erwin tidak mau.		
Melisa berterima kasih pada teman dekatnya yang memberitahu dia tentang status Erwin.		
Menurut teman-teman Melisa, sebaiknya Melisa menjauhi Erwin.		
Karena marahnya, Melisa meminta temannya pergi dari rumahnya.		
Teman Melisa meninggalkan rumah Melisa karena tersinggung, dan marah atas ucapan Melisa.		

 Periksa lembar jawaban.

Tontonlah bagian cuplikan yang terakhir, dan kerjakan latihan berikut.  
Lingkarilah huruf di depan setiap pernyataan yang terjadi dalam cuplikan.

- a. Setelah merenungkan kata-kata temannya, Melisa tetap merasa siap menerima Erwin.
- b. Erwin merasa bahwa kehadiran Hendra telah menyebabkan Melisa berubah.
- c. Melisa mengatakan bahwa dirinya tetap seperti yang dulu, justru Erwinlah yang tidak sama dengan Erwin yang dulu dikenalnya.
- d. Keluarga Erwin pernah mengecewakan Melisa dulu, tapi Erwin tidak berbuat apa-apa meskipun dia mencintai Melisa.
- e. Melisa tidak mau lagi meneruskan hubungannya dengan Erwin, karena tidak mau kecewa lagi.

 Periksa lembar jawaban.

### PEMAHAMAN BAHASA

---

- i. Simaklah bagian pertama dari cuplikan. Dalam bagian tersebut terdapat 5 kata yang informal, yaitu: **nunggu, udah, dag dig dug, ngantor, tanggung, balik**

Sekarang tulislah paragraf pendek yang meringkas bagian itu dengan menggunakan kata-kata tersebut dalam versinya yang formal.


---

---

---

---

---

 Periksa lembar jawaban.



Simaklah bagian kedua dan kerjakan tugas-tugas berikut:

a. Identifikasikan kata informal untuk 'saya' dan 'anda' dalam bagian ini.

saya = \_\_\_\_\_

anda = \_\_\_\_\_

b. Bentuk informal dari akhiran '-kan/i' adalah '-in'.

Contoh: mendekati = dekatin

menidurkan = tidurin

mengantarkan = nganterin

Sekarang, coba identifikasikan 3 kata dengan akhiran '-in' dalam cuplikan ini.

---

---

---

---

Kemudian buatlah kalimat/paragraf pendek yang menggunakan kata-kata tersebut dalam bentuk formalnya.


---

---

---


---

---

 Periksa lembar jawaban.

## PASCATONTONAN

Pelajaran ini akan dilanjutkan dengan cuplikan dari sinetron "Jodoh" lagi. Tulislah sebuah surat pendek kepada teman yang juga mengikuti serial cerita ini dan ceritakan lanjutan cerita menurut dugaan Anda, antara lain tentang apa yang kira-kira akan terjadi pada hubungan Melisa dan Erwin. Apakah Melisa akan tetap menerima Erwin? Siapakah orang lain yang akan muncul dalam bagian cuplikan yang akan datang?

 Periksa lembar jawaban.





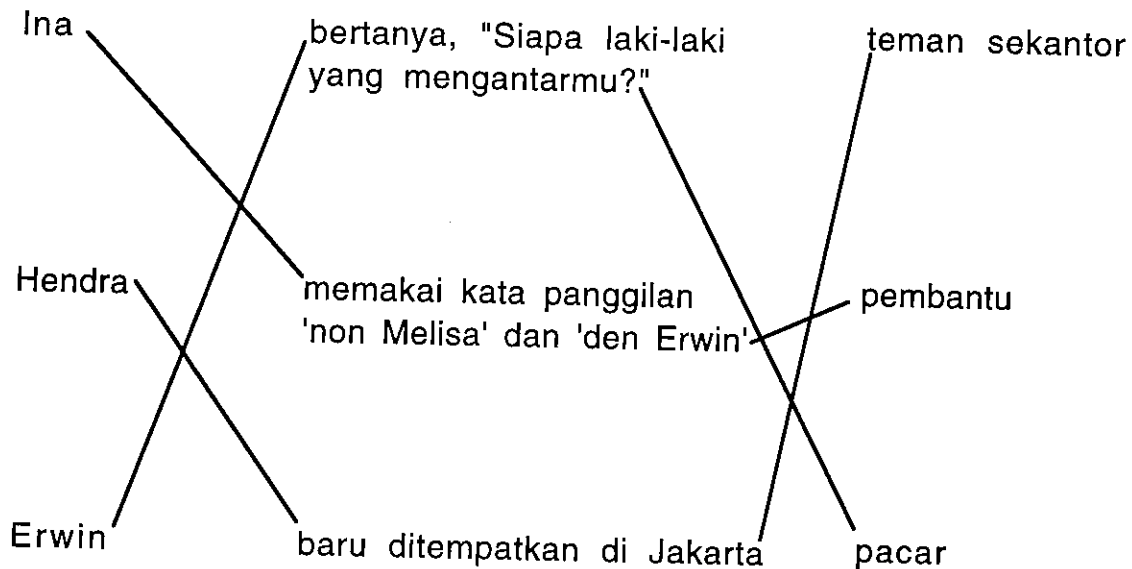
## LESSON 14: JODOH 1

SCTV: Summer 1994, Episode "Di Balik Kelembutannya"



### MENCARI INFORMASI UMUM

Cocokkan nama-nama di kolom kiri dengan keterangan mengenai masing-masing orang di kolom tengah, lalu cocokkan lagi dengan perannya di kolom kiri.



Sekarang tontonlah kelanjutan cuplikan tersebut, kemudian lingkarilah huruf di depan jawaban yang benar.

Masalah mengenai Erwin yang membuat Melisa tidak tenang sekarang adalah ketidakpastian bahwa:

- a. Erwin tidak mencintai Melisa sepenuhnya.
- b. Erwin mempunyai pacar baru lagi.
- c. Erwin tidak mau berbuat apa-apa walaupun dia mencintai Melisa.
- Ⓐ Erwin masih belum bercerai dengan istri pertamanya.

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

i. Tontonlah bagian pertama dan kedua dari cuplikan (edit), lalu kerjakan latihan ini. Dari pernyataan-pernyataan berikut, manakah yang sesuai (YA) dan mana yang tidak sesuai (TIDAK) dengan isi cuplikan? Tuliskan tanda ✓ di kolom yang sesuai, dan beri penjelasan jika pernyataan tidak sesuai.

PERNYATAAN	YA	TIDAK - PENJELASAAN
Melisa sudah lama berteman dengan Hendra.		✓ Hendra baru dipindahkan ke kantor Melisa 1 minggu yang lalu.
Erwin sengaja tidak ke kantor, karena dia mau menunggu di rumah Melisa untuk membuktikan bahwa Melisa sudah mempunyai pacar baru		✓ Erwin kebetulan sedang dinas luar, lalu mampir ke rumah Melisa.
Supaya tidak menunggu lama, Ina sudah menyuruh Erwin menelpon Melisa di kantor, tapi Erwin tidak mau.	✓	
Melisa berterima kasih pada teman dekatnya yang memberitahu dia tentang status Erwin.		✓ Melisa marah dan merasa temannya sudah mencampuri urusan pribadinya.
Menurut teman-teman Melisa, sebaiknya Melisa menjauhi Erwin.	✓	
Karena marahnya, Melisa meminta temannya pergi dari rumahnya.		✓ Melisa meminta temannya untuk tidak membicarakan urusannya dengan Erwin.
Teman Melisa meninggalkan rumah Melisa karena tersinggung, dan marah atas ucapan Melisa.		✓ Temannya minta maaf kalau telah menyinggung perasaan Melisa.

Tontonlah bagian cuplikan yang terakhir, dan kerjakan latihan berikut.  
Lingkarilah huruf di depan setiap pernyataan yang terjadi dalam cuplikan.

- a. Setelah merenungkan kata-kata temannya, Melisa tetap merasa siap menerima Erwin.
- ⓑ. Erwin merasa bahwa kehadiran Hendra telah menyebabkan Melisa berubah.
- ⓒ Melisa mengatakan bahwa dirinya tetap seperti yang dulu, justru Erwinlah yang tidak sama dengan Erwin yang dulu dikenalnya.
- ⓓ Keluarga Erwin pernah mengecewakan Melisa dulu, tapi Erwin tidak berbuat apa-apa meskipun dia mencintai Melisa.
- e. Melisa tidak mau lagi meneruskan hubungannya dengan Erwin, karena tidak mau kecewa lagi.

### PEMAHAMAN BAHASA

---

- i. Simaklah bagian pertama dari cuplikan. Dalam bagian tersebut terdapat 5 kata yang informal, yaitu: **nunggu, udah, dag dig dug, ngantor, tanggung, balik**

Sekarang tulislah paragraf pendek yang meringkas bagian itu dengan menggunakan kata-kata tersebut dalam versinya yang formal.

*Erwin sudah sejak siang menunggu Melisa kembali dari kantor. Ina sudah menyuruhnya menelpon Melisa di kantor tapi dia tidak mau dan terpaksa menunggu lama.*

*Ina menjadi takut karenanya. Melisa bertanya apakah Erwin tidak bekerja di kantor, yang dijawab Erwin bahwa dia sedang ada urusan luar, karena tidak cukup waktu untuk kembali bekerja dia mampir ke rumah Melisa.*

Simaklah bagian kedua dan kerjakan tugas-tugas berikut:

- a. Identifikasikan kata informal untuk 'saya' dan 'anda' dalam bagian ini.

saya = *gua* atau *gue*

anda = *lu* atau *elo*

b. Bentuk informal dari akhiran '-kan/i' adalah '-in'.

Contoh:      mendekati = dekatin  
                 menidurkan = tidurin  
                 mengantarkan = nganterin

Sekarang, coba identifikasikan 3 kata dengan akhiran '-in' dalam cuplikan ini.

kata formal              kata informal

*menjelaskan* = *jelasin*

*mencampuri* = *campurin*

*menjauhi* = *jauhin*

*memikirkan* = *pikirin*

Kemudian buatlah kalimat/paragraf pendek yang menggunakan kata-kata tersebut dalam bentuk formalnya.

Sebenarnya teman Melisa tidak mau *mencampuri* urusan pribadi Melisa, dia hanya ingin *menjelaskan* status Erwin, supaya Melisa mau *menjauhi* Erwin. Melisa memintanya untuk *memikirkan* dirinya sendiri saja.

Pingkan temanku yang baik,

Apa kabar? Saya mohon maaf karena akhir-akhir ini saya belum menyurati Pingkan lagi karena sibuk dengan pelajaran-pelajaran. Beberapa hari yang lalu saya baru ujian Sastra Inggris mengenai karya-karya Shakespeare.

Eh, tahu nggak? Tadi malam saya nonton sinetron “Jodoh”. Saya tahu Pingkan senang nonton cerita berseri ini. Dulu saya ingat cerita bagaimana Pingkan sampai menangis menonton gadis yang ditinggal pacarnya begitu saja karena jatuh cinta dengan anak orang kaya.

Kelihatannya sinetron “Jodoh” ini mirip dengan cerita yang Pingkan lihat dulu. Di sini, Erwin sebelumnya sudah pacaran dengan Melisa dan keduanya saling mencintai. Kemudian Erwin dikawinkan orang tuannya dengan gadis lain. Setelah punya anak, mungkin juga tidak cocok dengan isterinya, eh, dia kembali ke Melisa dengan alasan bahwa dia sudah cerai dengan isterinya.

Bagaikan api yang belum padam yang, disiram dengan bensin menyala lagi, demikianlah cinta Melisa membara lagi. Erwin dan Melisa mulai saling berhubungan. Salah seorang kawan Melisa prihatin dengan hubungan ini. Dia menasihati Melisa untuk meninggalkan Erwin karena mengetahui bahwa Erwin belum bercerai dengan isterinya. Kasihan nanti anak-isterinya.

Nasehat kawannya tidak diperdulikan. Malah kawannya dimarahinya. Tapi nasehat kawannya termakan dalam hati Melisa. Dia mulai ragu apakah Erwin berbicara benar. Jangan-jangan isterinya belum dia ceraikan. Dalam pertemuan dengan Erwin masalah ini ditanyakan lagi. Erwin mengelak dan tidak mau berterus terang.

Saya belum tahu apa kelanjutan sinetron ini. Tapi saya kira Melisa akan tahu juga apakah Erwin sudah cerai dengan isterinya atau belum. Mungkin dalam episode mendatang isteri Erwin akan tampil dan mendapati Erwin dan Melisa. Sebab meskipun Melisa ragu dengan status perkawinan Erwin, mereka akan tetap berhubungan. Melisa kelihatannya lemah menghadapi rayuan gombal Erwin. Memang, cinta itu buta.

Kita tunggu saja tayangan “Jodoh” minggu depan.  
Sampai sekian dulu.

Wassalam,  
dari temanmu,  
Runa







## LESSON 15: JODOH 2

*SCTV: Summer 1994, Episode "Di Balik Kelembutannya"*



### PRATONTONAN

---

Sebelum menonton cuplikan lanjutan drama "Jodoh," dugalah apa yang akan terjadi pada hubungan Melisa dan Erwin.

---

---

---

Tontonlah bagian pertama dari cuplikan berikut dan jawablah pertanyaan berikut. Seorang yang bernama Ratih menulis surat kepada Melisa. Kira-kira siapakah Ratih ini?

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan cuplikan dan kerjakan tugas-tugas berikut. Berilah tanda *X* di depan 3 pernyataan yang tidak terjadi dalam cuplikan. Kemudian susunlah pernyataan-pernyataan yang memang terjadi.

<i>X</i> tidak terjadi	Pernyataan	urutan
	Erwin mengatakan bahwa Ratih adalah adiknya.	
	Ratih ingin menemui Melisa.	
	Erwin mengatakan bahwa dia tidak mengenal Ratih.	
	Melisa tidak bersedia menemui Ratih.	
	Ratih mengirim surat kepada Melisa.	
	Ratih masuk ke rumah Melisa dan memperkenalkan diri sebagai isteri Erwin.	
	Melisa bertanya apakah Erwin mengenal Ratih.	
	Erwin mengatakan bahwa dia sudah bercerai.	
	Ratih melihat bahwa Melisa dan Erwin pergi bersama.	
	Melisa ingin tahu apakah Erwin benar-benar sudah bercerai dengan isterinya.	

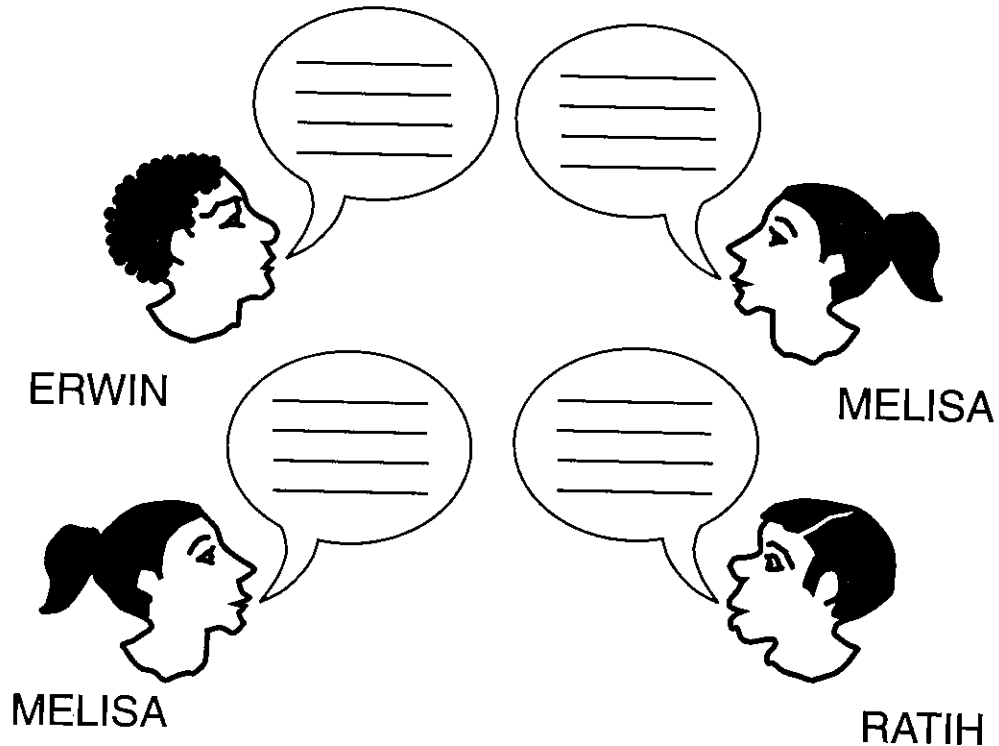



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Lengkapilah dialog antara karakter-karakter berikut:




 Periksalah lembar jawaban.

## PEMAHAMAN BAHASA

Sempurnakan kata kerja di dalam kurung dengan menambahkan imbuhan yang sesuai.

Melisa mengatakan, sudah cukup satu kali dia (kecewa) Erwin. Sebelum (langkah) lebih jauh, dia minta Erwin (terus terang), apakah Erwin memang sudah (cerai) dengan istrinya. Erwin hanya menjawab bahwa dia masih Erwin yang dulu, yang tetap (cinta) Melisa. Akan tetapi, Melisa (ragu) kebenarannya, karena ada seorang perempuan (nama) Ratih, yang (datang) Melisa untuk (temu) dan (bicara) dengannya.

 Periksalah lembar jawaban.

## PASCATONTONAN

---

Tulislah akhir cerita. Ceritakan apa yang terjadi pada masing-masing karakter: Melisa, Ratih, dan Erwin.

 Periksalah lembar jawaban.



## LESSON 15: JODOH 2

SCTV: Summer 1994, Episode "Di Balik Kelembutannya"



### MENCARI INFORMASI UMUM

Tontonlah keseluruhan cuplikan dan kerjakan tugas-tugas berikut. Berilah tanda *X* di depan 3 pernyataan yang tidak terjadi dalam cuplikan. Kemudian susunlah pernyataan-pernyataan yang memang terjadi.

<i>X</i> tidak terjadi	Pernyataan	urutan
<i>X</i>	Erwin mengatakan bahwa Ratih adalah adiknya.	
	Ratih ingin menemui Melisa.	2
	Erwin mengatakan bahwa dia tidak mengenal Ratih.	5
<i>X</i>	Melisa tidak bersedia menemui Ratih.	
	Ratih mengirim surat kepada Melisa.	1
	Ratih masuk ke rumah Melisa dan memperkenalkan diri sebagai isteri Erwin.	7
	Melisa bertanya apakah Erwin mengenal Ratih.	4
<i>X</i>	Erwin mengatakan dia sudah bercerai.	
	Ratih melihat bahwa Melisa dan Erwin pergi bersama.	6
	Melisa ingin tahu apakah Erwin benar-benar sudah bercerai dengan isterinya.	3

## 68 Mencari Informasi Spesifik

Lengkapilah dialog antara karakter-karakter berikut:



## PEMAHAMAN BAHASA

Melisa mengatakan, sudah cukup satu kali dia dikecewakan Erwin. Sebelum melangkah lebih jauh, dia minta Erwin berterus terang, apakah Erwin memang sudah bercerai dengan istrinya. Erwin hanya menjawab bahwa dia masih Erwin yang dulu, yang tetap mencintai Melisa. Akan tetapi, Melisa meragukan kebenarannya, karena ada seorang perempuan bernama Ratih, yang mendatangi Melisa untuk bertemu dan berbicara dengannya.

Akhirnya hubungan Erwin dan Melisa diketahui isterinya, yang bernama Ratih. Ratih menyurati Melisa untuk menemuinya. Tapi Melisa belum tahu bahwa Ratih adalah nama isteri Erwin.

Pada waktu Erwin berkunjung ke rumah Melisa, Melisa menanyakan apakah dia mengenal wanita yang bernama Ratih. Erwin mengelak.

Pada suatu malam Ratih datang ke rumah Melisa, memperkenalkan diri siapa dia dan menyatakan betapa dia sangat mencintai Erwin. Tiba-tiba Erwin datang dan berhadapan dengan Melisa dan Ratih. Erwin tidak dapat berdalih lagi.

Pertemuan yang tidak direncanakan malam itu cukup menggoyahkan perasaan Melisa. Untuk kedua kalinya harapannya dikecewakan. Luka hati yang hampir sembuh menjadi parah kembali.

Tapi kenyataan yang menyakitkan ini merupakan berkat yang terselubung. Sebab cepat atau lambat hubungan perkawinan Erwin dengan Ratih pasti akan tersingkap. Keraguan yang akhir-akhir ini menyebabkan dia tidak bisa tidur lelap, menjadi jelas. Erwin akan menjadi bagian dari masa lalunya.

Bagi Ratih pertemuan malam itu cukup melegakan. Kebiasaan Erwin pulang larut malam telah menimbulkan kecurigaan bahwa ada wanita lain dalam hidupnya. Dia lega telah berhadapan muka dengan Melisa dan menyatakan perasaannya. Tapi sebaliknya dia kuatir bahwa pertemuan malam itu telah menyinggung perasaan Erwin. Apakah hubungan perkawinan mereka akan pulih kembali? Inilah pertanyaan yang mengganggu pikirannya.

Bagi Erwin pertemuan malam itu tidak akan mengubah usahanya untuk terus berhubungan dengan Melisa. Dia tahu kelemahan Melisa dan dia juga sadar bahwa Ratih tidak akan berbuat banyak untuk menghalang-halangi hubungannya dengan Melisa. Kalau terpaksa, dia akan menceraikan Ratih. Tapi keraguan yang timbul adalah sampai sejauh mana pertemuan malam itu menggoyahkan kepercayaan Melisa terhadap dirinya?







## LESSON 16: GAMELAN

TVRI: Dian Rana 14 December 1993



### PRATONTONAN

---

Cuplikan berikut ini mengenai pembuatan gamelan. Dugalah siapa yang akan diwawancarai:

---

---

---

---



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Dalam cuplikan ini ada 2 orang yang diwawancarai. Sekarang lihatlah cuplikan tersebut dan betulkah dugaan Anda? Kalau tidak, tulislah identitas dari 2 orang yang diwawancarai tersebut.

---

---



Periksalah lembar jawaban.

Apakah cuplikan ini memuat topik-topik berikut?

Topik	ya	tidak
langkah-langkah dalam mempelajari gamelan		
lamanya proses pembuatan gamelan		
kegunaan gamelan		
karyawan pabrik		
syarat untuk menjadi pembuat gamelan		
langkah-langkah dalam proses pembuatan gamelan		

 Periksa lembar jawaban.


### MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Berilah keterangan lengkap mengenai topik-topik di bawah ini.

#### **Syarat-syarat menjadi pembuat gamelan**

kondisi fisik:


bakat:

 Periksa lembar jawaban.

#### **Gamelan**

lama proses pembuatan:

variasi kegunaan:

 Periksa lembar jawaban.

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Menjadi seorang pembuat gamelan tidaklah mudah. Ia harus memiliki ketrampilan tersendiri dan ketahanan tubuh yang prima. Hal ini penting karena ia harus berada dalam ruangan hawa panas setiap hari selama berbulan-bulan. Ia juga harus mewarisi bakat turun-temurun. Gamelan digunakan untuk tayub dan wayangan; dan menurut legenda Jawa, gamelan juga digunakan untuk menyiarkan agama Islam di Jawa.

1. Cocokkanlah-kata atau frasa yang digarisbawahi dengan persamaan artinya di bawa.

- a. mendapat dari nenek moyang
- b. menyebarkan
- c. khusus
- d. stamina
- e. keadaan udara
- f. keahlian
- g. sempurna
- i. jenis tarian tradisional di Jawa

---

---

---

---

---

---

---


---

2. Sekarang ungkapkan kembali paragraf di atas dengan menggunakan kata-kata penghubung berikut:

tidak saja (not only)

di samping (in addition)

selain (other than)

 Periksa! lembar jawaban.

## PASCATONTONAN

---

Carilah sebuah cuplikan video atau kaset gamelan di perpustakaan setempat. Jika ada pertunjukkan gamelan yang dimainkan di kota Anda, usahakanlah untuk pergi menontonnya. Dengan demikian, Anda dapat mengenal gamelan lebih jauh.





## LESSON 16: GAMELAN

TVRI: Dian Rana 14 December 1993



### MENCARI INFORMASI UMUM

Dalam cupliakn ini ada 2 orang yang diwawancarai. Sekarang lihatlah cuplikan tersebut dan betulkah dugaan Anda? Kalau tidak, tulislah identitas dari 2 orang yang diwawancarai tersebut.

*pembuat gamelan*

*pemain gamelan*

Apakah cuplikan ini memuat topik-topik berikut?

Topik	ya	tidak
langkah-langkah dalam mempelajari gamelan		X
lamanya proses pembuatan gamelan	X	
kegunaan gamelan	X	
karyawan pabrik	X	
syarat untuk menjadi pembuat gamelan	X	
langkah-langkah dalam proses pembuatan gamelan		X

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

Berilah keterangan lengkap mengenai topik-topik di bawah ini.

### Syarat-syarat menjadi pembuat gamelan

kondisi fisik: kuat, ketahanan tubuh yang prima, tahan panas

bakat: *merwarisi bakat turun-temurun*

## Gamelan

lama proses pembuatan: 6 bulan

untuk pertunjukan wayang kulit, menyiarkan agama Islam di

variasi kegunaan: *Jawa pada jaman dulu*

## PEMAHAMAN BAHASA

Menjadi seorang pembuat gamelan tidaklah mudah. Ia harus memiliki kecakapannya sendiri dan ketahanan tubuh yang prima. Hal ini penting karena ia harus berada dalam ruangan hawa panas setiap hari selama berbulan-bulan. Ia juga harus mewarisi bakat turun-temurun. Gamelan digunakan untuk tayub dan wayangan; dan menurut legenda Jawa, gamelan juga digunakan untuk menyebarkan agama Islam di Jawa.

1. Cocokkanlah-kata atau frasa yang digarisbawahi dengan persamaan artinya di bawa.

- |                                     |                               |
|-------------------------------------|-------------------------------|
| a. mendapat dari nenek moyang       | <i>merwarisi</i>              |
| b. menyebarkan                      | <i>menyiarakan</i>            |
| c. khusus                           |                               |
| d. stamina                          | <i>ketahanan</i>              |
| e. keadaan udara                    | <i>hawa</i>                   |
| f. keahlian                         | <i>ketrampilan tersendiri</i> |
| g. sempurna                         | <i>prima</i>                  |
| i. jenis tarian tradisional di Jawa | <i>tayub</i>                  |

2. Sekarang ungkapkan kembali paragraf di atas dengan menggunakan kata-kata penghubung berikut:

tidak saja (not only)

di samping (in addition)

selain (other than)

Menjadi seorang pembuat gamelan tidaklah mudah. TIDAK SAJA harus memiliki ketrampilan tersendiri tapi ia juga harus mempunyai ketahanan tubuh yang prima. Hal ini penting karena ia harus berada dalam ruangan hawa panas setiap hari selama berbulan-bulan. DI SAMPING ITU, ia juga harus mewarisi bakat turun-temurun. Menurut legenda Jawa, SELAIN untuk tayub dan wayangan, gamelan juga digunakan untuk menyiarkan agama Islam di Jawa.







## LESSON 17: BUDAYA DAN KECANTIKAN

TVRI: Dian Rana 14 December 1993



### PRATONTONAN

---

Tontonlah sebagian dari pengantar cuplikan berikut, kemudian dugalah, cuplikan berikut mengenai apa.

- a) macam-macam tarian daerah
- b) kontes kecantikan
- c) makanan untuk kecantikan



Periksalah lembar jawaban.

Kira-kira topik apa saja yang akan muncul dalam cuplikan atau tayangan ini?

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah seluruh tayangan ini dan lingkarilah topik-topik yang memang muncul.

- a) kriteria penilaian
- b) pendapat orang Indonesia tentang kontes kecantikan?
- c) tujuan kontes
- d) macam-macam kegiatan dalam kontes



Periksalah lembar jawaban.

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK


---

Tontonlah seluruh tayangan ini dan lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Orang-orang Indonesia berpendapat bahwa kontes kecantikan.
  - a) penting sekali diadakan supaya bisa berpartisipasi dalam kontes kecantikan internasional.
  - b) boleh diadakan jika disesuaikan dengan kebudayaan Indonesia
  - c) tidak sesuai dengan kebudayaan Indonesia
  - d) semua jawaban di atas benar
2. Tujuan diadakannya kontes Putri Citra Indonesia 1993 ialah:
  - a) mempromosikan budaya Indonesia
  - b) memilih wakil Indonesia yang akan mengikuti kontes *Miss Universe*
  - c) memilih duta wisata Indonesia di forum nasional dan internasional
  - d) melestarikan kebudayaan Indonesia
  - e) semua jawaban di atas benar



3. Peserta Putri Citra Indonesia 1993 harus:
- a) mempunyai penampilan yang menarik
  - b) mempunyai fisik yang indah
  - c) mempunyai pengetahuan yang luas
  - d) mempunyai identitas dan sikap Indonesia
  - e) mempunyai wajah yang cantik
  - f) menghargai kebudayaan Indonesia

 Periksalah lembar jawaban.

### PEMAHAMAN BAHASA

---

Carilah persamaan arti dari kata-kata yang digarisbawahi.

Pemilihan Putri Citra Indonesia 1993 mungkin dapat dikategorikan sebagai kegiatan budaya nasional. Kegiatan ini melibatkan para remaja putri. Tujuannya ialah untuk mengagungkan kebudayaan mereka supaya tetap lestari, meskipun proses globalisasi siap menenggelamkan warisan budaya dari nenek moyang.

**warisan, menenggelamkan, lestari, mengagungkan, melibatkan**

Persamaan kata:

tidak berubah

mengikutsertakan

menghilangkan

peninggalan

membesarkan

---

---

---

---

---

### PASCATONTONAN

---

Tulislah sebuah surat kepada pemenang kontes kecantikan yang menerangkan pendapat Anda tentang kontes tersebut.





## LESSON 17: BUDAYA DAN KECANTIKAN

TVRI: Dian Pana 14 December 1993



### PRATONTONAN

---

Tontonlah sebagian pengantar dari cuplikan berikut, kemudian dugalah cuplikan berikut mengenai apa?

- a) macam-macam tarian daerah
- ☒ b) kontes kecantikan
- c) makanan untuk kecantikan



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Tontonlah seluruh tayangan ini dan lingkarilah topik-topik yang memang muncul.

- ☒ a) kriteria penilaian
- ☒ b) pendapat orang Indonesia tentang kontes kecantikan.
- ☒ c) tujuan kontes
- d) macam-macam kegiatan dalam kontes

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

Lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Orang-orang Indonesia berpendapat bahwa kontes kecantikan:
  - a) penting sekali diadakan supaya bisa berpartisipasi dalam kontes kecantikan internasional.
  - ☐ b) boleh diadakan jika disesuaikan dengan kebudayaan Indonesia
  - ☐ c) tidak sesuai dengan kebudayaan Indonesia
  - d) semua jawaban di atas benar
  
2. Tujuan diadakannya kontes Putri Citra Indonesia 1993 ialah:
  - ☐ a) mempromosikan budaya Indonesia
  - b) memilih wakil Indonesia yang akan mengikuti kontes Miss Universe
  - ☐ c) memilih duta wisata Indonesia di forum nasional dan internasional
  - ☐ d) melestarikan kebudayaan Indonesia
  - e) semua jawaban di atas benar
  
3. Peserta Putri Citra Indonesia 1993 harus:
  - ☐ a) mempunyai penampilan yang menarik
  - b) mempunyai fisik yang indah
  - ☐ c) mempunyai pengetahuan yang luas
  - ☐ d) mempunyai identitas dan sikap Indonesia
  - e) mempunyai wajah yang cantik
  - ☐ f) menghargai kebudayaan Indonesia

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Carilah persamaan arti dari kata-kata yang digarisbawahi.

Pemilihan Putri Citra Indonesia 1993 mungkin dapat dikategorikan sebagai kegiatan budaya nasional. Kegiatan ini melibatkan para remaja putri. Tujuannya ialah untuk mengagungkan kebudayaan mereka supaya tetap lestari, meskipun proses globalisasi siap menenggelamkan warisan budaya dari nenek moyang.

**warisan, menenggelamkan, lestari, mengagungkan, melibatkan**

Persamaan kata:

tidak berubah

mengikutsertakan

menghilangkan

peninggalan

membesarkan

lestari

melibatkan

menenggelamkan

warisan

mengagungkan

Jakarta, 5 Desember 1993

Yth

Pemenang Putri Citra Indonesia 1993

Pertama-tama saya menyampaikan selamat atas kemenangan Anda dalam pemilihan Putri Citra Indonesia 1993.

Anda telah terpilih sebagai Putri Remaja Indonesia yang terbaik di antara wakil-wakil 27 Propinsi di Indonesia yang membuktikan bahwa Anda unggul dalam persyaratan-persyaratan yang ditetapkan oleh panitia kontes ini.

Saya berpendapat bahwa kontes semacam ini perlu diadakan sebagai wadah untuk memacu para remaja untuk meningkatkan penampilan, memperluas wawasan, sekaligus menanamkan rasa cinta terhadap budaya nasional Indonesia. Melalui pemilihan seperti ini para remaja putri dapat berlatih dan mempersiapkan diri dengan baik dalam segala bidang. Hal ini juga merupakan bekal untuk kehidupan mereka di kemudian hari. Tidaklah bertentangan dengan budaya Indonesia, jika para remaja dapat mengembangkan semangat bertanding, dan dapat memupuk percaya diri.

Yang perlu ditentang adalah jika dalam pemilihan ini persyaratan utama hanya ditekankan pada kecantikan dan keindahan tubuh saja, di mana peserta dinilai hanya dengan memakai pakaian mandi.

Anda sudah terpilih sebagai Putri Renaja Citra Indonesia. Jalankanlah peran Anda sebagai wakil remaja putri Indonesia yang mencintai budaya dan tanah air Indonesia.

Wassalam,

Salah Seorang Pengagum





## LESSON 18: PEMULUNG BARANG-BARANG BEKAS

*RCTI: Salam Canda 16 December 1993*



### PRATONTONAN

---

Kita akan menonton sebuah program televisi yang hampir sama dengan program 'talk show' di televisi Amerika, misalnya David Letterman, Jay Leno, dan lain-lain. Kali ini orang yang diwawancarai adalah Pak Haji Lukman. Pak Haji Lukman dulunya adalah seorang pengusaha kecil, tetapi sekarang dia menjadi bandar pemulung atau pemungut barang bekas yang sukses. Seseorang yang berprofesi sebagai pemulung barang bekas, mengumpulkan barang-barang yang sudah dibuang atau tidak dipakai lagi, kemudian menjualnya ke pabrik-pabrik untuk diolah kembali.

Dalam wawancara ini, kira-kira hal-hal apa saja yang ditanyakan?

---

---

---

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

---

I. Tontonlah cuplikan berikut dan tandailah dengan ✓, topik-topik yang dibicarakan.

- \_\_\_\_\_ proses menuju sukses
- \_\_\_\_\_ gaji Pak Lukman dan pegawainya
- \_\_\_\_\_ harga penjualan
- \_\_\_\_\_ sejarah keluarga Pak Lukman
- \_\_\_\_\_ macam-macam barang bekas
- \_\_\_\_\_ pendidikan Pak Lukman
- \_\_\_\_\_ jumlah produksi
- \_\_\_\_\_ cara kerja pemulung barang bekas

II. Di bawah ini terdapat beberapa pertanyaan yang diajukan kepada Pak Haji Lukman. Berilah nomor 1 - 9 di samping masing-masing pertanyaan tersebut, sesuai dengan urutannya dalam cuplikan video.

- \_\_\_\_\_ Bagaimana cara kerja pemulung barang bekas?
- \_\_\_\_\_ Bagaimana harga jual-beli di pabrik?
- \_\_\_\_\_ Barang-barang bekas apa saja yang dikumpulkan?
- \_\_\_\_\_ Barang-barang bekas itu dijual ke mana?
- \_\_\_\_\_ Berapa banyak barang-barang bekas yang dikumpulkan tiap hari?
- \_\_\_\_\_ Mulai kapan Pak Lukman ingin lebih maju?
- \_\_\_\_\_ Pak Lukman berasal dari mana?
- \_\_\_\_\_ Pak Lukman sudah pernah naik haji?
- \_\_\_\_\_ Sudah punya berapa anak buah?



## 68 Mencari Informasi Spesifik

---

Tontonlah cuplikan tersebut sekali lagi, dan kemudian lengkapilah ringkasan riwayat hidup Pak Lukman berikut.

### RIWAYAT HIDUP PAK LUKMAN

Pak Lukman berasal dari \_\_\_\_\_ kemudian dia pindah ke \_\_\_\_\_ pada tahun \_\_\_\_\_. Waktu itu dia berprofesi sebagai pedagang \_\_\_\_\_ yang berlokasi di \_\_\_\_\_. Setelah **menabung** selama \_\_\_\_\_, dia mampu membeli 100 meter<sup>2</sup> \_\_\_\_\_. Pada waktu itulah dia memulai usaha menjadi bandar pemulung barang bekas. Barang-barang yang dikumpulkannya adalah karton, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, dan \_\_\_\_\_.

Karena **ketekunan** dan usahanya yang **gigih**, dia bisa mengajak \_\_\_\_\_ pergi ke Mekah untuk \_\_\_\_\_. Jumlah **anak buah**nya pun terus bertambah menjadi \_\_\_\_\_ orang. Masing-masing anak buahnya mengumpulkan barang-barang bekas sebanyak \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ kilogram sehari. Barang-barang bekas itu dikumpulkan, lalu disimpan sampai sebanyak \_\_\_\_\_, kemudian dibawa ke \_\_\_\_\_ **langganannya**. Harga penjualan di pabrik sudah ada **patokannya**. Tetapi harga ini masih bisa naik-turun, tergantung pada banyaknya impor. Jika jumlah impor meningkat, maka harga barang bekas Pak Lukman pun \_\_\_\_\_, sehingga dia menderita **rugi**.

## PEMAHAMAN BAHASA

---

Bacalah kembali ringkasan Riwayat Hidup Pak Lukman di atas, dan perhatikan kata-kata yang dicetak tebal. Kemudian carilah persamaan arti dari kata-kata tersebut, dan tariklah garis antara keduanya.

**Kata-kata yang dicetak tebal:      Persamaan artinya:**

menabung	pembeli tetap
ketekunan	harga eceran
gigih	pegawai
anak buah	menyimpan uang / harta benda
langganan	ketentuan
patokan	keturunan keluarga
rugi	kesungguhan hati dalam bekerja
	penjualan lebih kecil dari pembelian
	keras

## PASCATONTONAN

---



## LESSON 18: PEMULUNG BARANG-BARANG BEKAS

*RCTI: Salam Canda 16 December 1993*



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

I. Tontonlah cuplikan berikut dan tandailah dengan ✓, topik-topik yang dibicarakan.

- ☒ proses menuju sukses
- ☐ gaji Pak Lukman dan pegawainya
- ☐ harga penjualan
- ☐ sejarah keluarga Pak Lukman
- ☒ macam-macam barang bekas
- ☐ pendidikan Pak Lukman
- ☒ jumlah produksi
- ☒ cara kerja pemulung barang bekas

II. Di bawah ini terdapat beberapa pertanyaan yang diajukan pada Pak Haji Lukman. Berilah nomor 1 - 9 di samping masing-masing pertanyaan tersebut, sesuai dengan urutannya dalam cuplikan video.

- |          |   |
|----------|---|
| <u>8</u> | Bagaimana cara kerja pemulung barang bekas?                   |
| <u>9</u> | Bagaimana harga jual-beli di pabrik?                          |
| <u>3</u> | Barang-barang bekas apa saja yang dikumpulkan?                |
| <u>6</u> | Barang-barang bekas itu dijual ke mana?                       |
| <u>7</u> | Berapa banyak barang-barang bekas yang dikumpulkan tiap hari? |
| <u>2</u> | Mulai kapan Pak Lukman ingin lebih maju?                      |
| <u>1</u> | Pak Lukman berasal dari mana?                                 |
| <u>4</u> | Pak Lukman sudah pernah naik haji?                            |
| <u>5</u> | Sudah punya berapa anak buah?                                 |

### MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

Tontonlah cuplikan tersebut sekali lagi, dan kemudian lengkapilah ringkasan riwayat hidup Pak Lukman berikut.

#### RIWAYAT HIDUP PAK LUKMAN

Pak Lukman berasal dari Tangerang kemudian dia pindah ke Jakarta pada tahun 1975. Waktu itu dia berprofesi sebagai pedagang abu gosok yang berlokasi di bawah jembatan Kali Jodoh. Setelah **menabung** selama 5 tahun, dia mampu membeli 100 meter<sup>2</sup> tanah. Pada waktu itulah dia memulai usaha menjadi bandar pemulung barang bekas. Barang-barang yang dikumpulkannya adalah karton, besi, koran/majalah, dan plastik.

Karena **ketekunan** dan usahanya yang **gigih**, dia bisa mengajak isterinya pergi ke Mekah untuk naik haji. Jumlah **anak buah**nyapun terus bertambah menjadi 36 orang. Masing-masing anak buahnya mengumpulkan barang-barang bekas sebanyak 10, 100, 200 kilogram sehari. Barang-barang bekas itu dikumpulkan, lalu disimpan sampai sebanyak satu truk, kemudian dibawa ke pabrik **langganannya**. Harga penjualan di pabrik sudah ada **patokannya**. Tetapi harga ini masih bisa naik-turun, tergantung pada banyaknya

impor. Jika jumlah impor meningkat, maka harga barang bekas Pak Lukman pun turun, sehingga dia menderita **rugi**.

## PEMAHAMAN BAHASA

Bacalah kembali ringkasan Riwayat Hidup Pak Lukman di atas, dan perhatikan kata-kata yang dicetak tebal. Kemudian carilah persamaan arti dari kata-kata tersebut, dan tariklah garis antara keduanya.

### Kata-kata yang dicetak tebal:

menabung

ketekunan

gigih

anak buah

langganan

patokan

rugi

### Persamaan artinya:

pembeli tetap

harga eceran

pegawai

menyimpan uang / harta benda

ketentuan

keturunan keluarga

kesungguhan hati dalam bekerja

penjualan lebih kecil dari pembelian

keras

## PASCATONTONAN







## LESSON 19: SALAM CANDA – PRANAJAYA

*RCTI: Salam Canda 16 December 1993*



### PRATONTONAN

---

Tontonlah bagian pengantar dari cuplikan acara Salam Canda berikut.

I. Dugalah, apakah profesi orang yang akan diwawancarai.

Profesi Pak Pranajaya ialah \_\_\_\_\_.



Periksalah lembar jawaban.

II. Kira-kira apa saja yang akan ditanyakan dalam wawancara dengan orang ini?

---

---

---

---

---



## MENCARI INFORMASI UMUM

Apa saja yang ditanyakan pembawa acara pada Pak Pranajaya? Berilah tanda X di kolom YA, jika pertanyaan itu memang diajukan, dan tanda X di kolom TIDAK, jika pertanyaan itu tidak diajukan dalam wawancara.

PERTANYAAN	YA	TIDAK
Apa perbedaan antara paduan suara dan vokal grup?		
Mengapa sekarang anak-anak muda kurang berminat pada musik seriosa?		
Apakah anak-anaknya juga mengikuti profesinya?		
Bagaimana cara mendidik anak-anak?		
Selain mengajar, kegiatan apa yang dilakukan sekarang?		
Bagaimana mulainya mengajar bina vokalia?		
Apa harapannya mengenai perkembangan musik seriosa?		
Bagaimana dan kapan mulai menyanyi?		



Periksalah lembar jawaban.



## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

I.

Lingkarilah huruf B, jika pernyataan berikut benar, dan huruf S, jika salah. Kalau pernyataannya salah, berilah alasan mengapa.

Sekarang ini di samping mengajar, Pak Prana menyanyi juga.

B/S

---

---

---

Pak Prana memang sudah lama bercita-cita menjadi penyanyi.

B/S

---

---

---

Pak Prana mulai mengajar menyanyi sepulangnya dari Jepang. Dia belajar musik di sana enam tahun yang lalu.

B/S

---

---

---


Menurut Pak Prana, mengajar musik pada anak-anak tidaklah sulit kalau dimulai sejak kecil..

B/S

---


---

---

 Periksalah lembar jawaban.

II. Lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Menurut Pak Prana, mengapa anak-anak muda sekarang tidak berminat pada musik seriosa?
  - a. Karena anak-anak menganggap musik seriosa adalah musik untuk orang tua.
  - b. Jenis musik seriosa kurang ditayangkan di televisi.
  - c. Karena sekarang tidak ada lagi bintang radio untuk jenis musik seriosa.
2. Menurut Pak Prana, apa perbedaan antara paduan suara dan vokal grup?
  - a. Paduan suara terdiri dari lebih banyak orang.
  - b. Vokal grup harus mengikuti peraturan-peraturan tertentu.
  - c. Paduan suara harus mengikuti peraturan-peraturan tertentu.
3. Apa yang diharapkan Pak Prana dalam perkembangan musik seriosa?
  - a. Pemain dan pecinta musik seriosa mau bergabung dengan grup pecinta musik seriosa yang baru dibentuknya.
  - b. Musik seriosa akan diajarkan pada anak-anak di sekolah-sekolah di seluruh Indonesia.
  - c. Pertunjukan-pertunjukan musik seriosa akan diadakan secara teratur.

 Periksa lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. Pak Prana berkata, “Pertunjukan bintang radio di televisi makin lama makin merosot, jadi apresiasi terhadap musik seriusa makin kecil.”

Kalimat di atas menggunakan konstruksi: makin.....makin....., jadi.....

Buatlah 3 kalimat lain yang menggunakan konstruksi serupa.

1.

2.

3.

2. Bacalah paragraf berikut dan garisbawailah tiga kata kerja yang menggunakan awalan ‘ber-’ yang bermakna ‘mempunyai.....’.

Pak Pranajaya berkesempatan untuk belajar musik di Jepang selama bertahun-tahun. Sejak saat itu dia bercita-cita menjadi pengajar musik. Dia sangat berhasil dalam profesinya, sehingga paduan suara didikannya sudah terlihat di mana-mana. Akan tetapi, masih banyak juga anak-anak muda yang kurang berminat pada musik seriusa.



Periksalah lembar jawaban.

Sekarang tuliskan tiga kata kerja tersebut di kolom kiri. Kemudian cocokkanlah tiga dari empat kata kerja tersebut dengan persamaan artinya yang tersedia di kolom kanan.

\_\_\_\_\_

mempunyai keinginan

\_\_\_\_\_


mempunyai pekerjaan

\_\_\_\_\_

mempunyai tujuan

\_\_\_\_\_

mempunyai waktu

 Periksa lembar jawaban.

## PASCATONTONAN

---

Anda dapat mendengarkan paduan suara anak-anak yang diajar oleh Pak Pranajaya dan suara emas Pak Pranajaya sendiri. Selamat menikmati!



## LESSON 19: SALAM CANDA – PRANAJAYA

RCTI: Salam Canda 16 December 1993



### PRATONTONAN

I. Dugalah, apakah profesi orang yang akan diwawancarai.

Profesi Pak Pranajaya ialah pengajar vokal dan musik jenis seriosa.



### MENCARI INFORMASI UMUM

PERTANYAAN	YA	TIDAK
Apa perbedaan antara paduan suara dan vokal grup?	X	
Mengapa sekarang anak-anak muda kurang berminat pada musik seriosa?	X	
Apakah anak-anaknya juga mengikuti profesinya?		X
Bagaimana cara mendidik anak-anak?	X	
Selain mengajar, kegiatan apa yang dilakukan sekarang?	X	
Bagaimana mulainya mengajar bina vokalia?	X	
Apa harapan mengenai perkembangan musik seriosa?	X	
Bagaimana dan kapan mulai menyanyi?		X



## 68 Mencari Informasi Spesifik

I.

Lingkarilah huruf B, jika pernyataan berikut benar, dan huruf S, jika salah. Kalau pernyataannya salah, berilah alasan mengapa.

Sekarang ini di samping mengajar, Pak Prana menyanyi juga.

☒ B/S

Pak Prana memang sudah lama bercita-cita menjadi penyanyi.

☐ B/☒ S

*Pak Prana tidak bercita-cita menjadi penyanyi, dia merasa terpanggil untuk mengajar menyanyi*

Pak Prana mulai mengajar menyanyi sepulangnya dari Jepang. Dia belajar musik di sana enam tahun yang lalu.

☐ B/☒ S

*Dia belajar musik di Jepang selama enam tahun.*

Menurut Pak Prana, mengajar musik pada anak-anak tidaklah sulit kalau dimulai sejak kecil.

☒ B/☐ S



Lingkarilah setiap jawaban yang benar.

1. Menurut Pak Prana, mengapa anak-anak muda sekarang tidak berminat pada musik seriosa?

- a. Karena anak-anak menganggap musik seriosa adalah musik untuk orang tua.
- ⓑ Jenis musik seriosa kurang ditayangkan di televisi.
- ⓒ Karena sekarang tidak ada lagi bintang radio untuk jenis musik seriosa.

2. Menurut Pak Prana, apa perbedaan antara paduan suara dan vokal grup?

- a. Paduan suara terdiri dari lebih banyak orang.
- b. Vokal grup harus mengikuti peraturan-peraturan tertentu.
- ⓒ Paduan suara harus mengikuti peraturan-peraturan tertentu.

3. Apa yang diharapkan Pak Prana dalam perkembangan musik seriosa?

- Ⓐ Pemain dan pecinta musik seriosa mau bergabung dengan grup pecinta musik seriosa yang baru dibentuknya.
- b. Musik seriosa akan diajarkan pada anak-anak di sekolah-sekolah di seluruh Indonesia.
- ⓒ Pertunjukan-pertunjukan musik seriosa akan diadakan secara teratur.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

1. Pak Prana berkata, “Pertunjukan bintang radio di televisi makin lama makin merosot, jadi apresiasi terhadap musik seriosa makin kecil.”

Kalimat di atas menggunakan konstruksi: makin.....makin....., jadi.....

Buatlah 3 kalimat lain yang menggunakan konstruksi serupa.

1. *Pelajaran ini makin lama makin sulit, jadi kita harus lebih rajin belajar.*

---

2. *Penduduk di sini makin lama makin banyak, jadi kita memerlukan lebih banyak sarana dan tempat tinggal.*

---

3. *Rumput ini makin tinggi makin mengganggu, jadi kita harus segera membersihkannya.*

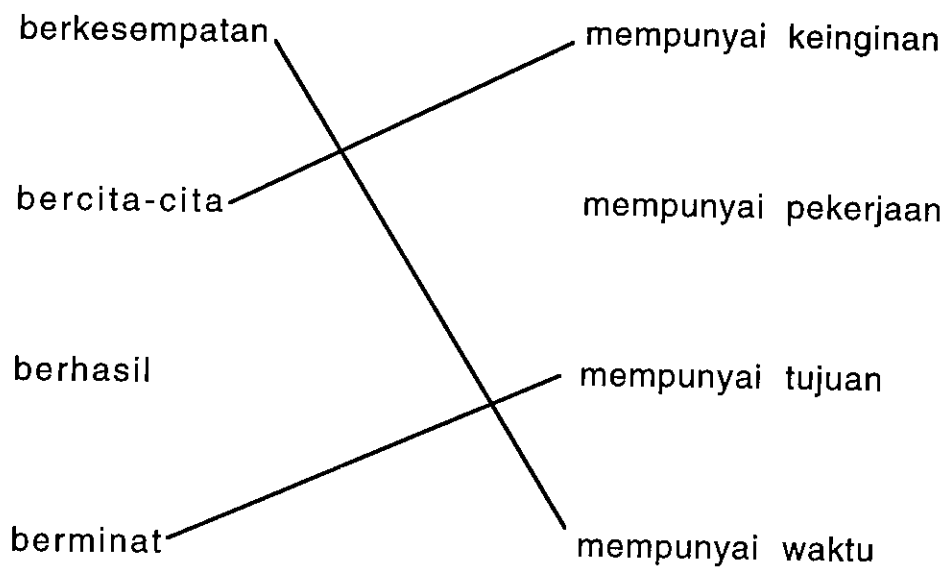
---

2.a. Bacalah paragraf berikut dan garisbawahilah empat kata kerja yang menggunakan awalan ‘ber-’ yang bermakna ‘mempunyai.....’.

Pak Pranajaya berkesempatan untuk belajar musik di Jepang selama bertahun-tahun. Sejak saat itu dia bercita-cita menjadi pengajar musik. Dia sangat berhasil dalam profesinya, sehingga paduan suara didikannya sudah terlihat di mana-mana. Akan tetapi, masih banyak juga anak-anak muda yang kurang berminat pada musik seriosa.



Sekarang tuliskan empat kata kerja tersebut di kolom kiri. Kemudian cocokkanlah tiga dari empat kata kerja tersebut dengan persamaan artinya yang tersedia di kolom kanan.







## LESSON 20: LOSMEN

TVRI

### PRATONTONAN

---

Anda akan menonton sebuah cuplikan drama televisi. Dalam cuplikan ini seorang janda yang baru ditinggal mati suaminya menceritakan kejahatan perang yang dilakukan oleh salah satu teman suaminya yang bernama Hendra. Pak Kotjo, sang suami, meminta isterinya menyampaikan hal ini kepada teman-teman segerilyanya, sehari sebelum ia meninggal.

Dugalah kejahatan apa yang biasanya dilakukan pada waktu perang.

---

---

---


---

### MENCARI INFORMASI UMUM

---

1. Sekarang lihatlah cuplikan drama berikut dan carilah macam kejahatan yang dilakukan oleh Pak Hendra.

- ☐ perkosaan
- ☐ pembunuhan
- ☐ pencurian
- ☐ menjadi mata-mata
- ☐ sabotase

 Periksa lembar jawaban.

2. Di bawah ini terdapat beberapa pernyataan yang meringkas cerita dalam cuplikan drama ini. Carilah orang-orang yang mengatakan pernyataan-pernyataan tersebut, dan tariklah garis lurus antara pelaku dan pernyataannya. Bisa terdapat lebih dari satu jawaban.

"Pak Kotjo tidak mungkin melakukan kejahatan."

"Sulit sekali dipercaya kalau Pak Hendra melakukan kejahatan." (ada dua pelaku yang mengatakan hal ini)

Bu Kotjo

"Pak Kotjo sudah menyimpan rahasia kejahatan selama bertahun-tahun."

Pak Badjuri


"Seharusnya kita pikirkan dulu mengenai apa yang akan dilakukan terhadap Pak Hendra."

Pak Broto

"Belanda mencuri kotak perhiasan dari tangan gerilywan ketika terjadi pertempuran."

"Belanda tidak mencuri kotak perhiasan dari gerilywan, tetapi Pak Hendralah yang mencurinya sewaktu terjadi peperangan dengan Belanda."

Bu Broto

 Periksa lembar jawaban.


## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

I. Sekarang simaklah bagian cuplikan yang mengenai cerita perang Pak Badjuri. Dari ringkasan-ringkasan cerita berikut ini, manakah yang sesuai dengan versi cerita Pak Badjuri?


“Pada waktu gerilyawan mencari dana dari orang-orang kaya di kota, mereka berhasil mendapatkan sebuah kotak perhiasan. Dalam perjalanan pulang mereka bertemu dengan pasukan Belanda dan terjadilah pertempuran kecil.

- a) “Dalam pertempuran itu, Pak Badjuri terkena tembakan di kakinya dan Pak Kotjo pingsan terkena tembakan di kaki dan pinggulnya. Sedangkan Pak Hendra menghilang dan kemudian muncul dengan muka kotor penuh lumpur, dan mengatakan bahwa kotak perhiasan telah dicuri Belanda.”
- b) “Dalam pertempuran itu, Pak Kotjo, Pak Hendra dan Pak Badjuri pingsan terkena tembakan. Pada waktu itu, Belanda mengambil kotak perhiasan.”
- c) “Dalam pertempuran itu, Pak Kotjo pingsan terkena tembakan dan Pak Badjuri berhasil menyembunyikan diri di balik sebuah truk. Di situlah Pak Badjuri bisa melihat orang-orang desa berdatangan dan mencuri barang-barang dan kotak perhiasan mereka.”

 Periksa lembar jawaban.

II. Menurut Bu Kotjo, mengapa Pak Kotjo menyimpan rahasia ini begitu lama?

- a) Pak Kotjo diberi Pak Hendra sebagian dari barang curian.
- b) Pak Hendra akan membunuh Pak Kotjo jika ia membuka rahasia.
- c) Pak Hendra dulu pernah menyelamatkan hidup Pak Kotjo dari tangan Belanda.
- d) Pak Hendra adalah teman baik Pak Kotjo dan Pak Hendra adalah prajurit yang sangat diperlukan gerilya.

 Periksa lembar jawaban.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Pilihlah persamaan arti dari kata-kata yang digarisbawahi.

Sehari sebelum meninggal, Pak Kotjo memberikan amanah yang harus disampaikan  
(pesan yang penting, uang peninggalan, keamanan)

Bu Kotjo kepada teman-teman gerilyanya. Pak Kotjo mengungkapkan bahwa salah satu  
(menanyakan, mengatakan, mengadakan)

kawan akrabnya, yaitu Pak Hendra, telah melakukan kejahatan di waktu perang.  
(teman sekampung, rekan kerja, teman baik)

Kawan-kawannya yang lain sangat terkejut mendengarnya dan merasa hal itu tidak  
masuk akal. Menurut Bu Kotjo hal itu memang dirahasiakan Pak Kotjo karena Pak  
(logis, akan, ingin)

Hendra adalah seorang penembak ulung yang sangat dibutuhkan pasukan gerilya.  
(perajurit yang jujur, orang yang baik, orang yang pintar menembak/jago tembak)

Sekarang kawan-kawan Pak Kotjo harus berpikir keras dan tidak gegabah dalam  
(cepat-cepat, hati-hati, main-main)  
menyelesaikan masalah ini.



Periksalah lembar jawaban.



## PASCATONTONAN

---

Beberapa saat kemudian, Bu Kotjo menemukan surat peninggalan Pak Kotjo yang menceritakan kejahatan perang yang dirahasiakan tersebut. Surat itu ditujukan pada Pak Badjuri agar Pak Badjuri percaya pada kata-kata isteri Pak Kotjo.

Tulislah surat dari Pak Kotjo tersebut.



Periksalah lembar jawaban.





## LESSON 20: LOSMEN

TVRI



### MENCARI INFORMASI UMUM

---

Carilah macam kejahatan yang dilakukan oleh Pak Hendra.

- ☐ perkosaan
- ☐ pembunuhan
- ☒ pencurian
- ☐ menjadi mata-mata
- ☐ sabotase

2. Di bawah ini terdapat beberapa pernyataan yang meringkas cerita dalam cuplikan drama ini. Carilah masing orang-orang yang mengatakan pernyataan-pernyataan tersebut, dan tariklah garis lurus antara pelaku dan pernyataannya.

"Pak Kotjo tidak mungkin melakukan kejahatan."	
"Sulit sekali dipercaya kalau Pak Hendra melakukan kejahatan." (ada dua pelaku yang mengatakan hal ini)	
"Pak Kotjo sudah menyimpan rahasia kejahatan selama bertahun-tahun."	
"Seharusnya kita pikirkan dulu mengenai apa yang akan dilakukan terhadap Pak Hendra."	
"Belanda mencuri kotak perhiasan dari tangan gerilyawan ketika terjadi pertempuran."	
"Belanda tidak mencuri kotak perhiasan dari gerilywan, tetapi Pak Hendra lah yang mencurinya sewaktu terjadi peperangan dengan Belanda."	
	Bu Kotjo
	Pak Badjuri
	Pak Broto
	Bu Broto

## MENCARI INFORMASI SPESIFIK

---

I. Sekarang simaklah bagian cuplikan yang mengenai cerita perang Pak Badjuri. Dari ringkasan-ringkasan cerita berikut ini, manakah yang sesuai dengan versi cerita Pak Badjuri?

“Pada waktu gerilyawan mencari dana dari orang-orang kaya di kota, mereka berhasil mendapatkan sebuah kotak perhiasan. Dalam perjalanan pulang, mereka bertemu dengan pasukan Belanda dan terjadilah pertempuran kecil.

- a) “Dalam pertempuran itu, Pak Badjuri terkena tembakan di kakinya dan Pak Kotjo pingsan terkena tembakan di kaki dan pinggulnya. Sedangkan Pak Hendra menghilang dan kemudian muncul dengan muka kotor penuh lumpur, serta mengatakan bahwa kotak perhiasan telah dicuri Belanda.”

II. Menurut Bu Kotjo, mengapakah Pak Kotjo menyimpan rahasia ini sebegitu lama?

- d) Pak Hendra adalah teman baik Pak Kotjo dan Pak Hendra adalah perajurit yang sangat diperlukan gerilya.



## PEMAHAMAN BAHASA

---

Pilihlah persamaan arti dari kata-kata yang digarisbawahi.

Sehari sebelum meninggal, Pak Kotjo memberikan amanah yang harus disampaikan  
(pesan yang penting, uang peninggalan, keamanan)

Bu Kotjo kepada teman-teman gerilyanya. Pak Kotjo mengungkapkan bahwa salah satu  
(menanyakan, mengatakan, mengadakan)

kawan akrabnya, yaitu Pak Hendra, telah melakukan kejahatan di waktu perang.  
(teman sekamping, rekan kerja, teman baik)

Kawan-kawannya yang lain sangat terkejut mendengarnya dan merasa hal itu tidak

masuk akal. Menurut Bu Kotjo hal itu memang dirahasiakan Pak Kotjo karena Pak  
(logis, akan, ingin)

Hendra adalah seorang penembak ulung yang sangat dibutuhkan pasukan gerilya.  
(perajurit yang jujur, orang yang baik, orang yang pintar menembak/jago tembak)

Sekarang kawan-kawan Pak Kotjo harus berpikir keras dan tidak gegabah dalam  
(tidak cepat-cepat, tidak hati-hati, tidak main-main)

menyelesaikan masalah ini.



## PASCATONTONAN

Beberapa saat kemudian, Bu Kotjo menemukan surat peninggalan Pak Kotjo yang menceritakan kejahatan perang yang dirahasiakan tersebut. Surat itu ditujukan kepada Pak Badjuri agar Pak Badjuri percaya pada kata-kata isteri Pak Kotjo.

Pak Badjuri yang terhormat,

Dengan surat ini aku ingin menyampaikan suatu hal yang selama ini sudah kurahasiakan terhadap kawan-kawan sepasukan gerilyakita. Sebelumnya aku minta maaf yang sebesar-besarnya karena baru sekarang aku menceritakannya secara terus terang.

Salah satu teman kita, yaitu Pak Hendra, telah melakukan suatu kejahatan. Masih ingat kan pada waktu kita pulang dari mencari dana di kota? Kita bertemu dengan pasukan Belanda dan terjadi pertempuran kecil pada saat itu. Nah, kotak perhiasan yang selama ini kita sangka dicuri Belanda, sebenarnya telah dicuri Pak Hendra sendiri. Aku melihat semuanya, tetapi berpura-pura pingsan. Semuanya itu kulakukan demi kawan akrab dan karena Pak Hendra adalah penembak ulung yang sangat diperlukan gerilya.

Aku memang merasa bersalah telah menyembunyikan kejahatan ini selama berpuluh-puluh tahun, tetapi sekarang aku merasa lega telah bisa meninggalkan amanah pada isteriku untuk disampaikan kepada kawan-kawan sekalian.

Aku berharap dengan surat ini, Pak Badjuri dapat lebih mempercayai kata-kata isteriku. Sekian dan terima kasih. Merdeka!

Salam perjuangan,

Kotjo